

J-211

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2024

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Middle Plantagenet to Carolino Age (1350 A. D. to 1660 A. D.)

प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्डई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—1)

**Section—A**

1. Where do the pilgrims meet ?
2. How many female storytellers are there amongst the pilgrims ?
3. What is the duty of Pardoner ?
4. The subject matter of *Paradise Lost* is taken from which book ?
5. What was the God's supreme order to Adam and Eve ?
6. What are the names of great tragedies of Shakespeare ?
7. Who saw the ghost in the beginning of the play *Hamlet* ?
8. Who is the writer of *Duchess of Malfi* ?

**Section—B**

9. Why is Chaucer called father of English Literature ?
10. Write a note on the structure of 'Prologue to Canterbury Tales'.

11. Write a note on the theme of 'Paradise Lost'.
12. Write a note on the use of Blank verse by Milton in 'Paradise Lost'.
13. Write a note on Humanity in the plays of Shakespeare.
14. Write a note on element of horror in the plays of Webster.

सत्रीय कार्य- 2

**(Assignment—2)**

**Section—C**

15. Whan that Aprill with his shouerssoote  
The droghte of March hath perced to the roote,  
And bathed every veyne in swichlicour,  
Of which vertuengendred is the flour.
16. Of man's first disobedience, and the fruit of that forbidden Tree, whose mortal taste  
Brought death in to the world, and all our woe, with loss of Eden.
17. To beg or not to be : that is the question  
Whatever't is nobler in the mind to suffer  
The slings and arrows of outrageous fortune  
Or to take arms against a sea of fortune.
18. Well, I will scourge those apes,  
And to those courteous eyes oppose a mirror.  
As large as is the stage where in we act  
Where they shall see the time's deformity.

सत्रीय कार्य- 3

**(Assignment—3)**

**Section—D**

19. Write a character sketch of 'The Wife of Bath'.
20. Write a note on the Miltonic simile with reference to Book I of 'Paradise Lost'.
21. Discuss 'The White Devil' as a tragic play.
22. Make an estimate of Ben Jonson as a dramatist.

सत्रीय कार्य- 4

**(Assignment—4)**

**Section—E**

23. Write character sketch of Satan.
24. Write a note on the madness of Hamlet.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमाकरें। सत्रीय कार्यस्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटो कापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांतपरीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2024 का सैद्धांतिक प्रश्नपत्र कास्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2024 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकताको आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोचप्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2024

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Restoration to Middle Georgian age

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्ड ई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600-750 या 4-5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—2)

**Section—A**

1. What card game do the Baron and Belinda play ?
2. Who has written 'Essay on Man' ?
3. What is the second title of *Mac Flecknoe* given by John Dryden ?
4. What is the name of Belinda's lap dog ?
5. In which year John Dryden attained the post of Poet Laureate ?
6. When and where was Thomas Gray born ?
7. What is full name of Sheridan, the dramatist ?
8. In which year the famous periodical 'The Spectator' started by Joseph Addison and Sir Richard Steele ?

**Section—B**

9. Write a short note on the supernatural characters in 'The Rape of the Lock'.
10. Write a brief note on the humorous setting of *Mac Flecknoe*.
11. Comment on the metre and rhyme scheme of the 'Elegy Written in Country Churchyard'.
12. What is Pindaric Ode ?
13. What is the significance of the title 'The Rivals' ?

14. Why is Sunday important in essay 'Sir Roger at Church' ?

सत्रीय कार्य- 2

(Assignment—2)

**Section—C**

Explain the following passages with reference to the context :

15. Whether the nymph shall break Diana's law,  
Or some frail China jar receive a flaw;  
Or stain her honour, or her new brocade,  
Forget her pray's or miss a masquerade,
16. So Sh..... swore, nor should his vow bee vain,  
that he till Death true dullness would maintain,  
And in his father's right and realms defense,  
Ne'er to have peace with wit, nor with sense.
17. Let not Ambition mock their useful toil,  
Their homely joys, and destiny obscure,  
Nor Grandeur hear with a disdainful smile,  
The short and simple annals of the poor.
18. The fair understanding between Sir Roger and his Chaplain and their mutual concurrence in doing good, is the more remarkable, because the very next village is famous for the differences and contentions that rise between the parson and the squire, who live in perpetual state of war.

सत्रीय कार्य- 3

(Assignment—3)

**Section—D**

19. Comment on the toilet scene in 'The Rape of the Lock'.
20. Write a critical appreciation of 'Mac Flecknoe'.
21. Discuss the romantic elements found in the 'Elegy Written in a Country Churchyard'.
22. Write the summary of 'The Spectators Account of Himslef'.

सत्रीय कार्य- 4

(Assignment—4)

**Section—E**

23. Discuss 'Rape of the Lock' as a piece of social satire.
24. Discuss Sheridan's 'The Rivals' as a comedy of manners.

**आवश्यक निर्देश :-**

- सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमाकरें। सत्रीय कार्यस्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटो कापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
- छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
- सत्रांतपरीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2024 का सैद्धांतिक प्रश्नपत्र कास्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2024 जैसा ही रहेगा।
- सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकताको आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोचप्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2024  
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—From Later Georgian to Victorian Age  
(1798 A. D. to 1914 A. D.)

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्डई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

**(Assignment—1)**

**Section—A**

1. How many poets are associated to Romantic Age ?
2. Who was the French beloved of Wordsworth ?
3. The Mariner told the story of Rhyme of the Ancient Mariner to whom ?
4. What is the subtitle of 'KublaKhan' ?
5. What is the form of 'Adonais' ?
6. 'Ode on a Gracian Urn' is divided in how many stanzas ?
7. Who was the ardent admirer of Tennyson ?
8. Who is the little girl in the essay 'Dream Children' ?

**Section—B**

9. Comment upon the theme of the poem 'Immortality Ode'.
10. Write a note on the form and style of the poem 'The Rime of the Ancient Mariner.'

11. Write a note on the Idealism of Shelley.
12. Write a note on the symbolism in the poem 'The Lotus Eaters' ?
13. Comment on the theme of the poem 'Dover Beach'.
14. Write a short note on humour in the essays of Charles Lamb.

सत्रीय कार्य- 2

**(Assignment—2)**

**Section—C**

Explain the following with reference to the context :

15. Through a long absence, have not been to me  
As is a landscape to a blind man's eye :  
But oft, in lonely rooms, and 'mid the din of towns and cities, I have owed to them.
16. And every tongue, through utter drought was withered at the root;  
We could not speak, no more than if we had been choked with root.
17. Heard melodies are sweet, but those unheard  
Are sweeter, therefore, ye soft pipes, play on;  
Not to the sensual ear, but, more endear'd,  
Pipe to the spirit ditties of notone :
18. The sea of faith,  
Was once, too, at the full, and round earth's shore  
Lay like the folds of a bright girdle furled.  
But now I only hear.  
Its melancholy with drawing roar.

सत्रीय कार्य- 3

**(Assignment—3)**

**Section—D**

19. Write a review of the poem 'Tintern Abbey' :
20. Write a critical appreciation of the poem 'Kubla Khan'.
21. Write a critical appreciation of the poem 'Ode to a Nightingale'.
22. What light does the essay 'Bachelor's' Complaint' throw on the behaviour of the married people ? Explain.

सत्रीय कार्य- 4

**(Assignment—4)**

**Section—E**

23. Write a critical appreciation of the poem 'Lotos Eaters'.
24. Discuss 'Dover Beach' as a dramatic monologue.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमाकरें। सत्रीय कार्यस्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटो कापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांतपरीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2024 का सैद्धांतिक प्रश्नपत्र कास्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2024 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकताको आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोचप्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2024

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय—The Present Age (1914 AD to 2000 AD)

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

परीक्षार्थीहेतुनिर्देश :

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ—अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्नहै, सभीप्रश्नअनिवार्य।प्रतिप्रश्न 0.5 अंकउत्तर शब्दसीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब —अतिलघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्नहैजिसमें से कोई 04 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 01 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 75 या आधापेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स —लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 03 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 02 अंककाहोगा।उत्तर शब्दसीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द —अर्द्ध दीर्घउत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्नहैजिसमें से कोई 02 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 04 अंककाहोगा। शब्दसीमा 300 या दोपेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्डई— दीर्घउत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्नहैजिसमें से कोई 01 प्रश्नहलकरें।प्रतिप्रश्न 08 अंककाहोगा।उत्तर की शब्दसीमा 600-750 या 4-5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—1)

**Section—A**

1. Who wrote 'Murder in the Cathedral' ?
2. Which book has influenced T.S. Eliot to write poetry ?
3. Who inspired mystical interest of W.B. Yeats ?
4. Who was the father of John Osborne ?
5. Where was George Orwell borne ?
6. What is the stanza form of 'Sailing to Byzantium' ?
7. Who wrote *The Love Song of J. Alfred Prufrock* ?
8. Who wrote introduction to Bhagwat Gita translated by SwamyPrabhaVananda and Christopher Isherwood ?

**Section—B**

9. Write a note on the structure of the poem 'The Waste Land'.
10. Write a note on symbolism in the poem 'Sailing to Byzantium'.
11. Write a note on inspiration of 'Look Back in Anger'.
12. Write a note on Huxley's association with Vedanta.
13. Write a note on theme of nationalism in the novel *1984*.
14. Write a note on imagery in the poems of W. B. Yeats.

सत्रीय कार्य- 2  
(Assignment—2)

**Section—C**

Explain the following with reference to the context :

15. And I will show you something different from either.

Your shadow at morning striding behind you.

Or your shadow at evening rising to meet you;

I will show you fear in handful of dust.

16. Whatever is be gotten, born and dies,

Caught in that sensual music all neglect.

Monuments of unageing intellect.

17. A starlit or a moolit dome disdains

All that man is

All mere complexities

The fury and the mire of human veins.

18. But what is this 'Divinity' ? How shall we define 'god' ? Expressed in psychological terms (Which are primary there is no getting behind them), a god is something that gives us the peculiar kind of feeling which professor Otto has called 'Numinous' (From the Latin numen, supernatural being).

सत्रीय कार्य- 3  
(Assignment—3)

**Section—D**

19. Comment on the structure and style of the poem 'The Wasteland'.

20. Write a critical appreciation of 'Sailing to Byzantium'.

21. Write down a short note on class conflict in 'Look Back in Anger'.

22. Write a critical appreciation of the essay 'Meditation on Moon'.

सत्रीय कार्य- 4  
(Assignment—4)

**Section—E**

23. Comment upon the plot and style of the novel 'Brave New World'.

24. Write a brief note on the political system described in the novel 1984.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमाकरें। सत्रीय कार्यस्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटो कापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांतपरीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2024 का सैद्धांतिक प्रश्नपत्र कास्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2024 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकताको आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोचप्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।