

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

पाठ्यक्रम
एम.ए. शिक्षा

MASTER OF ARTS (M.A.) EDUCATION



शिक्षा विभाग

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
कोनी-बिरकोना मार्ग, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

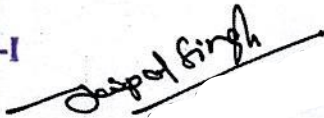
दूरभाष क्रमांक : (07752) 210312 फॅक्स : (07752) 213073

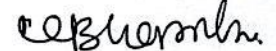
www.pssou.ac.in Email - registrar@pssou.ac.in

Page 1 of 11


Dr. Anita Singh

Incharge NAAC Criteria-I
PSSOU, CG Bilaspur





Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
PSSOU, CG Bilaspur

M.A. Education

DURATION of COURSE : 2 YEAR

ELIGIBILITY : GRADUATION

Course Structure:

YEAR	COMPULSORY / OPTIONAL	COURSE CODE	SUBJECT TITLE	PAPER	CREDIT
PREVIOUS YEAR	COMPULSORY PAPERS	MAED 01	Philosophical and Sociological Bases of Education	First	8
		MAED 02	Psychological Bases of Education	Second	8
		MAED 03	Research Methods in Education	Third	8
		MAED 04	Educational Technology	Fourth	8
TOTAL					32
FINAL YEAR	COMPULSORY PAPERS	MAED 05	Educational Management	First	8
		MAED 06	Guidance and Counselling	Second	8
		MAED 07	Curriculum Development	Third	8
		MAED 08	Teacher Education	Fourth	8
	OPTIONAL PAPERS	MAED 09	Women Education	Fifth	8
		MAED 10	Dissertation		
TOTAL					40

Bsl

Sh

Sawer

शिक्षा के दार्शनिक एवं सामाजिक आधार
प्रथम प्रश्न-पत्र

खण्ड अ

भारतीय दर्शन और इसके शैक्षिक निहितार्थ, गीता के शैक्षिक निहितार्थ, जैन दर्शन तथा उसके शैक्षिक निहितार्थ, बौद्ध दर्शन तथा उसके शैक्षिक निहितार्थ, इस्लाम का शिक्षा - दर्शन, अद्वैत वेदान्त दर्शन और उसके शैक्षिक निहितार्थ, शिक्षा में उग्रवादी चिन्तन, गुरुदेव रविन्द्रनाथ टैगोर के शैक्षिक विचार.

खण्ड ब

विवेकानन्द के शैक्षिक विचार, डॉ. राधाकृष्णन का शिक्षा दर्शन, महात्मा गांधी का शिक्षा दर्शन, आदर्शवाद, प्रकृतिवाद, प्रयोजनवाद, यथार्थवाद, मनवतावाद,

खण्ड स

अस्तित्ववाद, शिक्षा और संस्कृति, शिक्षा के अभिकरण -परिवार सम-समूह, विज्ञान व प्रौद्योगिक के युग में शिक्षा, शिक्षा और आधुनिकीकरण, शिक्षा और सांस्कृतिक परिवर्तन, भारत में शिक्षा तथा आर्थिक विकास, भारतीय राजनीति तथा शिक्षा

खण्ड द

भारत में शिक्षा और प्रजातंत्र, शिक्षा और धार्मिक निरपेक्षता, समाजवाद और शिक्षा, शिक्षा और मानव अधिकार, भारत में शिक्षा और मूल्यों की समस्या, शिक्षा और सूचना क्रांति, भविष्य विज्ञान एवं शिक्षा

शिक्षा के मनोवैज्ञानिक आधार द्वितीय प्रश्न-पत्र

खण्ड अ

शिक्षा मनोविज्ञान की संकल्पना : मनोविज्ञान कला है या विज्ञान, मनोविज्ञान का क्षेत्र और महत्व, मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में प्रयोग की जाने वाली विभिन्न विधियाँ : (निरीक्षण, परीक्षण, व्यक्ति वृत्त अध्ययन, साक्षात्कार, सेल्फ रिपोर्टिंग), मनोविज्ञान के प्रमुख सम्प्रदाय, विकास का अर्थ, विशेषताएँ एवं प्रभावित करने वाले तत्त्व (अनुवांशिक, जैविक, सामाजिक), बालक का शारीरिक एवं गामक विकास, बालक का ज्ञानात्मक विकास

खण्ड ब

सामाजिक विकास : अर्थ, प्रक्रिया, परिवर्तन और प्रतिमान, संवेगात्मक विकास, नैतिक विकास : पियाजे तथा कॉलबर्ग के विशेष संदर्भ में, अधिगम का प्रत्यय स्वरूप और प्रकार, अधिगम के सिद्धांत, अधिगम के सूचना प्रसाधन सिद्धांत

खण्ड स

अधिगम का स्थानान्तरण, गेने द्वारा प्रतिपादित अधिगम-अनुक्रम, स्मरण व विस्मरण : प्रभावित करने वाले कारक, व्यक्तित्व के लक्षण एवं प्रभावक तत्त्व, व्यक्तित्व मूल्यांकन प्रक्षेपी व अप्रक्षेपी विधियाँ, व्यक्तित्व विभिन्नताएँ : संकल्पना, स्वभाव तथा मापन की विधियाँ

खण्ड द

बुद्धि अवधारणा तथा सिद्धांत, सृजनात्मकता , अभिरुचि : अवधारणा तथा मापन, अभिप्रेरणा संकल्पना तथा अधिगम पर प्रभाव, समायोजन, समाजमिति

शिक्षा में अनुसंधान पद्धतियाँ तृतीय प्रश्न-पत्र

खण्ड अ

शैक्षिक अनुसंधान - अर्थ, विषय, परिधि एवं महत्व, शैक्षिक अनुसंधान : लक्ष्य/वैशिष्ट्य, बाधाएं, सीमाएं नैतिक आधार एवं स्तर, शैक्षिक शोध के क्षेत्र (1), शैक्षिक शोध के क्षेत्र (2), शिक्षा अनुसंधान के राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्य में वरीयता के क्षेत्र, शोध समस्या - चयन और निर्माण, प्राक्कल्पन, दत्त - आवश्यकता, महत्व और प्रकार

खण्ड ब

उपकरण एवं प्राविधियां, मनोवैज्ञानिक, शैक्षिक व समाजमिति परीक्षण तथा उचित परीक्षण का चयन, प्रतिचयन या न्यादर्श का महत्व विधियां आकार एवं प्रतिचयन की त्रुटियां, ऐतिहासिक अनुसंधान उपागम - अर्थ, आवश्यकता, प्रक्रिया सोपान विशेषताएं एवं सीमाएं, दार्शनिक उपागम - अर्थ, आवश्यकता प्रक्रिया सोपान विशेषताएँ एवं सीमाएँ, वर्णनात्मक अनुसंधान उपागम-अर्थ, आवश्यकता, प्रक्रिया, सोपान विशेषताएं एवं सीमाएँ, प्रयोगात्मक उपागम, क्रियात्मक अनुसंधान

खण्ड स

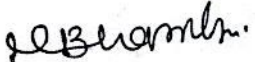
दत्त की रेखाचित्रिय प्रस्तुति, केन्द्रीय प्रवृत्तियों का मापन, विचलनशीलता के माप, सापेक्ष स्थानिक माप, द्विपद एवं प्रसामान्य बण्टन, प्राचलिक सांख्यिकी, प्रसरण विश्लेषण, सह-संबंध

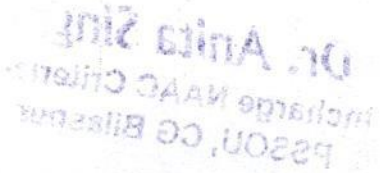
खण्ड द

प्रतीपगमन विश्लेषण एवं पूर्वानुमान, अप्राचलिक सांख्यिकी, काई वर्ग मध्यांक तथा चिन्ह पूर्वानुमान, कम्प्यूटर, उसका महत्व व प्रयोग, आंकड़ों के विश्लेषण में कम्प्यूटर का स्थान, सामान्यीकरण - अर्थ, आधार औचित्य और निहितार्थ, अनुसंधान प्रायोजना, शोध प्रबन्ध


Dr. Anita Singh

Incharge NAAC Criteria
PSSOU, CG Bilaspur





शैक्षिक तकनीकी चतुर्थ प्रश्न-पत्र

खण्ड अ

शैक्षिक तकनीकी : अवधारणा, प्रकृति एवं क्षेत्र, शैक्षिक तकनीकी का सैद्धान्तिक आधार-प्रथम, शैक्षिक तकनीकी का सैद्धान्तिक आधार - द्वितीय, प्रणाली उपागम, भारत में शैक्षिक तकनीकी में शोध की प्रवृत्ति, ई-लर्निंग : अर्थ, रीतियाँ एवं कार्यविधि, ज्ञान रचनावाद

खण्ड ब

अधिगम का प्रबंध, साधिकारिता अधिगम, अभिक्रमित अनुदेशन-संकल्पना, सिद्धांत, प्रकार, प्रक्रिया अभिक्रमित पाठ्यपुस्तक तथा इसके विकास में प्रेसी, स्किनर, क्राउडर, गिलबर्ट का योगदान उचित परीक्षण का चयन, कम्प्यूटर सहायित अनुदेशन : अवधारणा एवं क्षेत्र, शोध, कार्यालय प्रबंध तथा पुस्तकालय में कम्प्यूटरों का प्रयोग, व्यक्तिपरक अनुदेशन पद्धति, सहयोगात्मक अधिगम, सुक्ष्म-शिक्षण

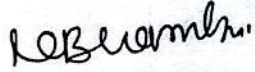
खण्ड स

शिक्षण प्रतिमान, अन्तः क्रिया विश्लेषण प्रणाली, शिक्षण व्यूह रचनाएँ, शिक्षण की व्यवस्था, सम्प्रेषण, सम्प्रेषण के सिद्धांत, दृश्य-श्रव्य सहायक सामग्री

खण्ड द

अन्तःक्रियात्मक टेलिविजन, मुद्रित सामग्री का महत्व, औपचारिक एवं अनौपचारिक शिक्षा में अनुरूपक एवं खेल, माध्यम वर्गीकरण योजना, स्थिर प्रक्षेपित सामग्री एवं गतिशील चित्र, शिक्षा में आकाशवाणी प्रसारण एवं श्रव्य टेप का महत्व तथा रेडियों पाठों का निर्माण, ई.टी.वी. क्लोज सर्किट टी.वी., वी.सी.आर. तथा उपग्रह सम्प्रेषण का महत्व, बहुआयामी उपागम की अवधारणा, भूमिका एवं महत्व, दूरस्थ शिक्षा में मुद्रण आधारित, स्व-अध्ययन सामग्री, इलैक्ट्रॉनिक मीडिया, सी.ए. आई., इन्टरैक्टिव वीडियो, टैलीकॉफैन्सिंग, कम्प्यूटर नैटवर्किंग माध्यम का प्रयोग


Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-1
PSSOU, CG Bilaspur


Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-1
PSSOU, CG Bilaspur