

N-345

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2026

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय—A Study of Fiction

प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

Instructions for Candidate :

Section—A : Question Nos. **01** to **08** are very short answer type questions. Attempt all questions. Each question carries 1/2 mark. Answer each of these questions in **1** or **2** words/1 sentence.

Section—B : Question Nos. **09** to **14** are half short answer type questions. Attempt any *four* questions. Each question carries 1 marks. Answer each of these questions in about 75 words or half page.

Section—C : Question Nos. **15** to **18** are short answer type questions. Attempt any *three* questions. Each question carries 02 marks. Answer each of these questions in about **150** words or one page.

Section—D : Question Nos. **19** to **22** are half long answer type questions. Attempt any *two* questions. Each question carries 04 marks. Answer each of these questions in about **300** words or two pages.

Section—E : Question Nos. **23** and **24** are long answer type questions. Attempt any *one* question. Each question carries 8 marks. Answer each of these questions in about **600—750** words or 04—05 pages.

(Assignment—1)

Section—A

1. Who said that his fictional form was a comic romance ?
2. Who said the plot of *Tom Jones* as one of the three most perfectly plots in literature ?
3. In which novel Henry Fielding has shown his concern about epic unities ?
4. Which novel of Jane Austen was first published under the title of *First Impressions* ?
5. What was the first book of Charles Dickens ?
6. Who had sold his wife under the impact of alcohol ?

7. Who describes Susan as a 'home spun woman' ?
8. *The Scorpion God* consists of how many novellas ?

Section—B

9. Write a character sketch of Sophia Western.
10. Write a note on dramatic irony in *Pride and Prejudice*.
11. Write down Charles Dickens' views on marriage love affairs and separation.
12. Discuss the role of coincidence in *The Mayor of Casterbridge*.
13. Write a short note on Richard Newson.
14. Discuss the symbol of Conch shell in the novel *Lord of the Flies*.

(Assignment—2)

Section—C

15. How does Fielding portray the relationship between city and country in *Tom Jones* ?
16. Write a character sketch of Mr. Bennet.
17. Write a character sketch of Mrs. Havisham.
18. How does Jack use the beast to control the other boys ?

(Assignment—3)

Section—D

19. Discuss *Tom Jones* as a comic epic in prose.
20. In *Pride and Prejudice*, Jane Austen has used irony for a variety of purposes. Discuss.
21. Critically examine the plot structure of *Great Expectations*.
22. Write a note on the use of symbols in the novel *Lord of the Flies*.

(Assignment—4)

Section—E

23. Discuss the title of the novel *Pride and Prejudice*.
24. Write a character sketch of Michael Henchard.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2026 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2026 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2026 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

N-346

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2026

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय—Literary Theory

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

Instructions for Candidate :

Section—A : Question Nos. **01 to 08** are very short answer type questions. Attempt all questions. Each question carries 1/2 mark. Answer each of these questions in **1 or 2 words/1 sentence**.

Section—B : Question Nos. **09 to 14** are half short answer type questions. Attempt any *four* questions. Each question carries 1 marks. Answer each of these questions in about 75 words or half page.

Section—C : Question Nos. **15 to 18** are short answer type questions. Attempt any *three* questions. Each question carries 02 marks. Answer each of these questions in about **150 words** or one page.

Section—D : Question Nos. **19 to 22** are half long answer type questions. Attempt any *two* questions. Each question carries 04 marks. Answer each of these questions in about **300 words** or two pages.

Section—E : Question Nos. **23 and 24** are long answer type questions. Attempt any *one* question. Each question carries 8 marks. Answer each of these questions in about **600—750 words** or 04—05 pages.

(Assignment—1)

Section—A

1. According to Aristotle, what is the soul of a tragedy ?
2. Longinus' work 'On the Sublime' explores the concept of
3. In which era did Philip Sidney write ?
4. Who wrote 'Biographia Literaria' ?
5. Who gave the concept of Art of life sake ?
6. In which year was T. S. Eliot awarded the Nobel prize in literature ?

7. What is the full name of T. S. Eliot ?
8. Who is considered the key proponent of Indian aesthetics in literature ?

Section—B

9. Write a short note on the life of Aristotle.
10. Introduce Longinus as a writer.
11. Write a short note on Sir Philip Sidney as a critic.
12. Write a brief note about Samuel Johnson.
13. Introduce S. T. Coleridge as a poet.
14. Write a short note on date and authorship of Bharat Muni's 'Natyashastra'.

(Assignment—2)

Section—C

15. Write a note on 'Santa Rasa'.
16. Write a critical appreciation of 'The Sacred Wood'.
17. Comment on Arnold's language in essay.
18. Write the summary of Chapter 14 of Biographia Literaria.

(Assignment—3)

Section—D

19. What, according to Wordsworth is the relationship in his poems between feeling and action ?
20. Analyze Samuel Johnson's 'Preface to Shakespeare' and isolate the major critical stand points in them that are relevant to the analysis of a text.
21. Critically examine what Sidney says about the function of poetry.
22. Explain the *five* sources of Sublime by Longinus.

(Assignment—4)

Section—E

23. Define *six* elements requisite for a successful tragedy by Aristotle.
24. Explain Matthew Arnold's Touchstone method of criticism.

आवश्यक निर्देश :-

5. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2026 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
6. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
7. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2026 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2026 जैसा ही रहेगा।
8. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2026

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय—Going Through Shakespeare

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

Instructions for Candidate :

Section—A : Question Nos. **01** to **08** are very short answer type questions. Attempt all questions. Each question carries 1/2 mark. Answer each of these questions in **1** or **2** words/1 sentence.

Section—B : Question Nos. **09** to **14** are half short answer type questions. Attempt any *four* questions. Each question carries 1 marks. Answer each of these questions in about 75 words or half page.

Section—C : Question Nos. **15** to **18** are short answer type questions. Attempt any *three* questions. Each question carries 02 marks. Answer each of these questions in about **150** words or one page.

Section—D : Question Nos. **19** to **22** are half long answer type questions. Attempt any *two* questions. Each question carries 04 marks. Answer each of these questions in about **300** words or two pages.

Section—E : Question Nos. **23** and **24** are long answer type questions. Attempt any *one* question. Each question carries 8 marks. Answer each of these questions in about **600—750** words or 04—05 pages.

(Assignment—1)

Section—A

1. How many plays have been written by Shakespeare ?
2. 'As You Like It' is based on which prose romance ?
3. How many romances have been written by Shakespeare ?
4. Name the great tragedies written by Shakespeare.
5. How many sonnets have been written by Shakespeare ?
6. Who instigates Macbeth to murder the king ?
7. Who usurps the island of Sycorax ?
8. Who is the strongest symbol of post-colonialism ?

Section—B

9. Describe the setting of the play 'As You Like It'.
10. Write a character sketch of Ariel.
11. Write a note on Elizabethan Stage.
12. Write a character sketch of Octavius.
13. Describe themes and motifs of the play 'Macbeth'.
14. Write a note on the sonnets of Shakespeare.

(Assignment—2)

Section—C

Explain the following with reference to the context :

15. Now, my co-mates and brothers in exile,
Math not old custom made this life more sweet.
Than that of painted pomp ? Are not these woods
More free from perial than the envious court ?
16. "Unless I be relieved by prayer,
Which pierces so that it assaults
Mercy itself and frees all faults."
17. [I weep] at mine unworthiness, that dare not offer
What I desire to give, and much less take
What I shall die to want. But this is trifling,
And all the more it seeks to hide it self
The bigger bulk it shows.
18. I have no spur
To prick the sides of my interest, but only vaulting ambition.

(Assignment—3)

Section—D

19. Write a character sketch of Rosalind.
20. Write a note on the use of supernatural in 'The Tempest'.
21. Write a character sketch of Motspur.
22. Write a character sketch of Brutus.

(Assignment—4)

Section—E

23. Discuss Othello as a tragic play.
24. Write a character sketch of Prospero.

आवश्यक निर्देश :-

- 1 सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2026 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
- 2 छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
- 3 सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2026 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2026 जैसा ही रहेगा।
- 4 सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डितसुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य(Assignment Work)सत्र –जनवरी–दिसंबर 2026

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय—English Language –A Study

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतमउत्तीर्णांक: 12

नोट:—परीक्षार्थीप्रत्येक खण्ड के निर्देशोंको ध्यान से पढ़करप्रश्नोंकोहलकरें।

Instructions for Candidate :

Section—A : Question Nos. **01** to **08** are very short answer type questions. Attempt all questions. Each question carries 1/2 mark. Answer each of these questions in **1** or **2** words/1 sentence.

Section—B : Question Nos. **09** to **14** are half short answer type questions. Attempt any *four* questions. Each question carries 1 marks. Answer each of these questions in about 75 words or half page.

Section—C : Question Nos. **15** to **18** are short answer type questions. Attempt any *three* questions. Each question carries 02 marks. Answer each of these questions in about **150** words or one page.

Section—D : Question Nos. **19** to **22** are half long answer type questions. Attempt any *two* questions. Each question carries 04 marks. Answer each of these questions in about **300** words or two pages.

Section—E : Question Nos. **23** and **24** are long answer type questions. Attempt any *one* question. Each question carries 8 marks. Answer each of these questions in about **600—750** words or 04—05 pages.

(Assignment—1)

Section—A

1. Give an example of Onomatopoeic Sound.
2. What is the meaning of the term *Homo sapiens* ?
3. What is the full form of EST ?
4. A pidgin can be called a restricted language.
(True/False)
5. What is the full form of LFG ?
6. The loss of a vowel from the middle is called
7. Loyal/faithful is the example of synonymy.
8. Full form of TOEFL is

(True/False)

Section—B

9. Define Idiolect.
10. Define Isogloss.
11. Define Creoles.
12. Define Denotation.
13. What is Hyponymy ?
14. What is Collocation ?

(Assignment—2)

Section—C

15. Write a note on Language.
16. Write a note on Morphology.
17. Write very short note on growth and expansion of English.
18. Write a short note on language and social identity.

(Assignment—3)

Section—D

19. What are the important differences between regional and social dialects ?
20. Write a note on Middle English.
21. Write a note on Semantics.
22. Describe Sociolinguistics.

(Assignment—4)

Section—E

23. What is meant by generative grammar ? What are its principal aims ?
24. Explain the semantic of words.

आवश्यक निर्देश :-

- 1 सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2026 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
- 2 छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
- 3 सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2026 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2026 जैसा ही रहेगा।
- 4 सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।