

G-215

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय– A Study of Fiction

प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:– परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

Section-A

1. Who saw the plot of Tom Jones as one of the three most perfectly plots in literature ?
2. Fielding dedicated Tom Jones to whom ?
3. Who wrote memoire of Jane Austen ?
4. Which quality of Dickens made him a reporter in the press Gallery of House of Commons ?
5. By which name he signed his sketches of London characters ?
6. Where was Hardy born ?
7. Who was the first wife of Hardy ?

8. Golding was awarded Booker prize for which book ?

Section-B

9. Write a note on literary style of Fielding.

10. Write a note on posthumous publications of Jane Austen.

11. Describe briefly social pretensions and irony of Jane Austen.

12. Describe Dickens as a press reporter.

13. Write a note on Estella.

14. Describe Michael Henchard's will.

Section-C

15. Write down Charles Dickens' views on marriage love and separation.

16. Write a character sketch of Donald Farfrae.

17. Write a note on elopement of Lydia.

18. How does Jack use beast to control the other boys ?

Section-D

19. What is a comic epic in prose ? Discuss Tom Jones as a comic epic.

20. Write a character sketch of Darcy.

21. What is the central theme of Great Expectations and how is it developed ?

22. Describe Thomas Hardy's art of characterization in 'The Mayor of Casterbridge'.

Section-E

23. Write a character sketch of Elizabeth Jane.

24. Write a character sketch of Pip.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2022-23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— Literary Theory

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

Section—A

1. What is the most important element of a tragedy in Aristotle's view ?
2. What is the unique function of tragedy, according to Aristotle ?
3. Who is the author of 'On the Sublime' ?
4. 'The Biographia Literaria' is a critical autobiography by Samuel Taylor Coleridge, published in theyear
5. Which essay by T. S. Eliot is considered the "Unofficial Manifesto" of his criticism ?
6. 'The Lyrical Ballads', first published in 1798, were a collection of poems collected and collaborated by William Wordsworth and
7. Who is the father of English Criticism according to Dr. Johnson ?
8. Samuel Johnson's *Preface to Shakespeare* was published in

Section—B

9. What is hamartia according to Aristotle ?
10. What is complex plot ?

11. What is poetry according to Wordsworth ?
12. What are the *five* elements of sublimity as enumerated by Longinus ?
13. What is Sir Philip Sidney's view about poetry ?
14. What does Wordsworth think of the distinction between the language of prose and metrical composition ? Why ?

Section—C

15. Write a note on the six “figures” about which Longinus has written on his treatise “On the Sublime”.
16. How and where is language of metrical composition different from that of prose ? Discuss in the light of Coleridge's *Biographia Literaria*.
17. What alone, according to Johnson, “can please many and please long” ? Does Shakespeare therefore please ? Why ?
18. What sorts of “incidents and situations” does Wordsworth claim to have chosen for his poems ? How does he believe such incidents can be made interesting ?

Section—D

19. Poetry is defined by Wordsworth as a spontaneous what ? From what does poetry take its origin ? Then what happens ?
20. Critically analyse Coleridge's “Imagination and Fancy”.
21. What are the merits and demerits of Arnold as a critic ?
22. Discuss Eliot's concept of ‘Tradition and the Individual Talent’.

Section—E

23. Critically analyse Bharat's “Natyashastra”.
24. Discuss T. S. Eliot as a modern critic.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय– Going Through Shakespeare

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:– परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

Section—A

1. Who called “William Shakespeare was not of an age, but for all time” ?
 - (a) Coleridge
 - (b) Ben Jonson
 - (c) Tennyson
 - (d) John Dryden
2. What happened to the Globe Theatre in 1613 ?
 - (a) Closed
 - (b) It was open
 - (c) It burnt down
 - (d) None of the above
3. In which year Shakespeare’s first collected edition of plays called the ‘First Folio’ published ?
 - (a) 1685
 - (b) 1616

- (c) 1564
 - (d) 1623
4. What does Miranda regret doing while talking to Ferdinand ?
 - (a) Offering to help him
 - (b) Not acting lady like
 - (c) Telling him her name
 - (d) Going against her father's wishes
 5. How many times was the crown offered to Caesar by Antony ?
 - (a) 1 time
 - (b) 2 times
 - (c) 3 times
 - (d) 4 times
 6. What does Lady Macbeth want to do when king Duncan visits ?
 - (a) Go shopping
 - (b) Have a special lunch
 - (c) Kill king Duncan
 - (d) Talk to him
 7. Why did Macbeth believe that he needed to kill Banquo ?
 - (a) Banquo liked people
 - (b) Banquo was the king of Scotland
 - (c) Banquo loved Lady Macbeth
 - (d) Banquo was suspicious of Macbeth and Banquo's son was supposed to be the king
 8. Who banished the lawful dupe ?
 - (a) His father
 - (b) His younger brother
 - (c) His younger sister
 - (d) None of the above

Section—B

9. In the moments following Caesar's death, what do the conspirators proclaim to justify Caesar's death ?
10. How does Cassius die ?
11. Why does Antony say that "The evil that men do lives after them" ?
12. What role does nature play in Henry IV ?

13. Why is Macbeth unlucky ?
14. Describe the life of the old in the forest of Arden as described in “As You Like It”.

Section—C

15. Give a character pot portrayal of Miranda, the only female character in ‘The Tempest’.
16. Discuss the role of women in ‘Julius Caesar’, comparing and contrasting Portia and Calpurnia.
17. What are the sources of the story of Macbeth ?
18. Enumerate the good and the bad qualities of Hotspur as portrayed in Henry IV.

Section—D

19. Write a note on the ‘Soliloque’ on Time and Action made by Macbeth.
20. What is the significance of Caesar’s dying word, “Et tu Brute” Then fall Caesar ?
21. Explain Shakespeare as a poet and dramatist.
22. Discuss “As You Like It” as an example of pastoral literature. What features of the pastoral mode lend themselves to social criticism ? What, if anything, does Shakespeare’s play criticise ?

Section—E

23. Write a note on “The Three Unities” in “The Tempest”.
24. Justify the title of the play “Julies Caesar”.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2022-23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— English Language –A Study

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

Section—A

1. The term 'Linguistics' is first attested in _____.
2. Pairings of 'meaning' and 'form' are known as _____ signs.
3. The study of how words combine to form grammatical sentences is called _____.
4. Language used by or to young children is called _____.
5. The word 'crioulo' comes from _____.
6. The significant similarities underlying all languages are called language _____.
7. Braj-bhasha and Khari boli are _____ dialects of Hindi.
8. _____ and langue together constitute language.

Section—B

9. What is Lingua Franca ?
10. What is Code-Switching ?
11. What is a Linguistic atlas ?
12. What is meant by the term 'Philology' ?
13. What is Phonetics ?

14. What is Phonology ?

Section—C

15. Write a short note on Morphology, Syntax and Semantics.
16. Write a note on Applied Linguistics.
17. What is Clinical linguistics and Computational linguistics ?
18. What are the important differences between regional and social dialects ?

Section—D

19. Write short notes about the following :
 - (a) Morpheme
 - (b) Free Morpheme
 - (c) Bound Morpheme
 - (d) Content Morpheme
 - (e) Function Morpheme
20. Write a brief note on Middle English.
21. Write a note on Bilingualism.
22. Explain fundamentals concepts in Socio-linguistics.

Section—E

23. Write an essay on fundamental concepts in Socio-linguistics.
24. Write an essay on the Word Formation Process.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।