

G-211

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय— From Middle Plantagenet to Carolino Age (1350 A. D. to 1660 A. D.) प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

Section—A

1. Which among the books is not written by Chaucer ?
 - (a) The House of Fame
 - (b) The Legend of Good Women
 - (c) The Book of the Duchess
 - (d) Lycidas
2. How many pilgrims are making journey to Canterbury ?
3. Who wrote 'Areopagitica' ?
4. In which university did Hamlet study ?
5. Who is the friend of Hamlet ?
6. "The mind is its own place, and in itself/can make a 'Heaven of Hell, a Hell of Heaven.'" The statement is uttered by whom ?
7. 'Every Man in His humour' is published in the year
8. 'The White Devil' is written in the form of tragedy.

Section—B

9. Why do the character tell stories in 'The Canterbury Tales' ?
10. What do you mean by Revenge Tragedy ?
11. Define comedy of Humour.
12. Write a note on the character Flameneo.
13. Write the characteristics of a tragic hero.
14. What do you mean by Epic Simile ?

Section—C

Explain the following passages with reference to the context :

15. Whan that Aprill with his shoures soote
The droghte of March hath percet to the roote,
And bathed every veyne in swich licour
Of which vertu engendred in the flour;
Whan Zephirus eek with his sweete breath
16. Here we may reign secure, and in my choyce
To reign is worth ambition though in Hell :
Better to reign in Hell, then serve in Heav'n
17. Thus conscience does make coward of us all;
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought;
And enterprises of great pith and moment,
With this regard, their currents turn awry,
And loss the name of action.
18. Yet like those apple travellers report,
to grow there sodom and gomorral stood,
i will but touch her and yet straight shall see
she'll fall to soot and ashes.

Section—D

19. Illustrate the character of 'Wife of Bath' in the lens of a feminist.
20. What are the reasons behind Hamlet's delay in taking revenge of his father ?
21. Give a character sketch of Victoria in *The White Devil*.
22. Give a character sketch of *Bobadil*.

Section—E

23. Discuss the character of Satan as a tragic hero in *Paradise Lost*.
24. Discuss the significance of the title *The White Devil*.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2022-23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय— From Restoration to Middle Georgian age

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

Section—A

1. Who is famous for the use of heroic couplet ?
2. Why was Pope's education affected ?
3. Who contributed to Addison's play 'Cato' ?
4. Which was the first play of Dryden ?
5. Who is believed to be the first person to posit that English sentences should end in prepositions ?
6. The paths of glory lead but to the grave has been taken from which poem ?
7. Who was the cofounder of 'The Spectator' magazine with Addison ?
8. 'Cato' is based on whose life ?

Section—B

9. Write a note on Pope's 'Translations of Iliad'.

10. Write a character sketch of John Caryl.
11. Write a note on 'Of Dramatic Poesie'.
12. Write a note on class conflict depicted in 'Elegy Written in a Country Churchyard'.
13. Write a note on the weaknesses and defects in characterisation of 'The Rival'.
14. Write in brief about Will Wimble.

Section—C

Explain the following with reference to the context :

15. But since, alas ! frail beauty must decay,
 Curled or uncurled, since locks will turn to gray;
 Since painted, or not painted, all shall fade,
 And she who scorns a man, must die a maid.
16. my son, advance
 Still in new impudence, new ignorance,
 Success let others teach, learn thou from me,
 Pangs without birth, and fruitless industry.
17. On yonder cliffs, a griesly band,
 'See them sit, they linger yet,
 Avengers of their native land :
 With me in dreadful harmony they join,
 And weave with bloody hands, the tissue of thy line.
18. Feuds of this nature, though too frequent in the country, are very fatal to the ordinary people; who are so used to be dazzled with riches, that they pay as much deference to the understanding of a man of an estate, as of a man of learning; and are very hardly brought to regard any truth, how important so ever it may be, that is preached to them, when they know there are several men of five hundred a year who do not believe it.

Section—D

19. Write a character sketch of Belinda.
20. Discuss Dryden as a satirist.
21. Write a critical appreciation of 'The Bard'.
22. Write a note on Sheridan's 'art of characterisation'.

Section—E

23. Discuss Addison as an essayist.
24. Discuss 'The Progress of Poesy' as a Pindaric ode.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय— From Later Georgian to Victorian Age
(1798 A. D. to 1914 A. D.)

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

Section—A

1. Who wrote 'Tintern Abbey' ?
2. Write the full name of S. T. Coleridge.
3. Who wrote 'Adonais' ?
4. Who wrote 'Ode to Autumn' ?
5. "Tennyson was appointed Poet Laureate after the death of Wordsworth." (True/False)
6. Who is the writer of 'Dover Beach' ?
7. Who wrote 'The Indian Jugglers' ?
8. 'Dream Children' is written by Charles Lamb.
(True/False)

Section—B

9. Write a review of the poem 'Immortality Ode'.
10. Write a note on the use of supernatural in 'The Rime of the Ancient Mariner'.
11. Write a note on Keats as a writer of 'Odes'.
12. Write the summary of the poem 'Ode to a Nightingale'.

13. Write a note on the art of Tennyson's poetry.
14. Write a note on the summary of the poem 'Dover Beach'.

Section—C

Explain the following passages with reference to the context :

15. That after many wanderings, many years
Of absence, these steep woods and lofty cliffs,
And this green pastoral landscape, were to me
More dear, both for themselves and for thy sake !
16. Day after day, day after day,
We stuck, nor breath nor motion;
As idle as a painted ship
Upon a painted ocean.
17. Heard melodies are sweet, but those unheard
Are sweeter; therefore, ye soft pipes, play on;
Not to the sensual ear, but more endeared,
Pipe to the spirit ditties of no tone.
18. I know no ceremony that ladies are bound to observe to their husbands, beyond the point of a modest behaviour and decorum

Section—D

19. Write about the romantic perception of nature of 'Tintern Abbey'.
20. Write the summary of the poem 'The Rime of the Ancient Mariner'.
21. Discuss the theme of the poem 'Adonais'.
22. Comment on the form and theme of the poem 'Ulysses'.

Section—E

23. Give your impression of Hazlitt as an essayist.
24. Write the summary of 'Dream Children' or 'Imperfect Sympathies' in your own words.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23
एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) पूर्व

विषय— The Present Age (1914 AD to 2000 AD)

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

Section—A

1. Who is the writer of 'Tradition and Individual Talent' ?
2. Who is the writer of 'Ash Wednesday' ?
3. 'The Waste Land' is divided into how many parts ?
4. What is the meter of the poem 'Sailing to Bizantium' ?
5. Where was 'Look Back in Anger' opened ?
6. 'Brave New World' was published in which year ?
7. What is the real name of George Orwell ?
8. How many lines are there in 'The Waste Land' ?

Section—B

9. Write a note on 'Ash Wednesday'.
10. Write down the theme of the poem 'Sailing to Byzantium'.
11. Write a brief introduction of Helen Dawson.
12. Write a short note about Aldous Huxley's association with vendates.

13. Write a character sketch of Bernard Marx.
14. Write a character sketch of Julian.

Section—C

Explain the following with reference to the context :

15. Where the hermit-thrush sings in the pine trees
Drip drop drip drop drop drop drop 357
But there is no water
Who is the third who walks always beside you ?
16. Caught in that sensual music all neglect
Moments of imaging intellect.
17. Dying into dance,
Anagony of trance,
An agony of flame that cannot single asleeve
18. Materialism and mentalism—the philosophies on ‘nothing but’. How wearily familiar we have become with that ‘nothing but space, time, matter and motion’ that ‘nothing but economics’ !

Section—D

19. Comment on the plot and style of the novel ‘Brave New World’.
20. Write a critical appreciation of the novel ‘1984’.
21. Write a note on Jimmy Porter’s Alienation and Loneliness in the play ‘Look Back in Anger’.
22. Write the critical appreciation of the poem ‘The Second Coming’.

Section—E

23. Comment on the use of symbolism in the poem ‘Sailing to Byzantium’.
24. Comment on the structure and style of the poem ‘The Waste Land’.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।