

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23  
**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

विषय — COMMUNICATION : PRINCIPLES, PROCESS,  
CONCEPT AND MODELS

प्रश्न—पत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द — अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

- संचार एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति को सूचना और समझ का हस्तांतरण है। (सत्य/असत्य)  
Communication is the transfer of information and understanding from one person to another.  
(True/False)
- संचार महत्वपूर्ण है क्योंकि :
  - यह सभी जीवित प्राणियों को जोड़ने में मदद करता है।
  - यह प्रगति लाता है।
  - यह मानव जीवन में अर्थ जोड़ता है।
  - उपर्युक्त सभी

Communication is important because :

  - It helps to connect all living beings.
  - It brings about progress.
  - It adds meaning to human life.
  - All of the above

3. संचार के दो महत्वपूर्ण चरण एन्कोडिंग और डिकोडिंग हैं।  
(सत्य/असत्य)

The two important stages of communication are encoding and decoding. (True/False)

4. संचार के तीन मुख्य तरीके हैं :

- (i) मौखिक
- (ii) लिखित
- (iii) गैर-मौखिक
- (iv) उपर्युक्त सभी

The three main methods of communication are :

- (i) Oral or verbal
- (ii) Written
- (iii) Non-verbal
- (iv) All of the above

5. अशाब्दिक संचार के रूप में हो सकता है :

- (i) शरीर की भाषा
- (ii) कोड्स
- (iii) संकेत
- (iv) उपर्युक्त सभी

Non-verbal communication may take places in the form of :

- (i) body language
- (ii) Codes
- (iii) Signals
- (iv) All of the above

6. इनमें से कौन व्यवहार विज्ञान के अंतर्गत नहीं आता है ?

- (i) भूमंडलीकरण
- (ii) समाजशास्त्र
- (iii) मनोविज्ञान
- (iv) लेन-देन संबंधी विश्लेषण

Which of these does not come under behavioural sciences ?

- (i) Globalization
- (ii) Sociology
- (iii) Psychology
- (iv) Transactional analysis

7. प्रेषक वह व्यक्ति होता है जो संदेश भेजता है। (सत्य/असत्य)

A sender is the person who transmits a message.

(True/False)

8. शिक्षण में प्रयुक्त एक मौखिक संचार तकनीक है :

(i) शब्दों की धीमी अभिव्यक्ति

(ii) बिना रुके प्रस्तुति

(iii) आवाज और स्वर की गति को बदलना

(iv) अर्थपूर्ण बाजीगरी का सहारा लेना

A verbal communication technique used in teaching is :

(i) Slow expression of words

(ii) Presentation without pause

(iii) Varying the speed of voice and tone

(iv) Resorting to semantic jugglery.

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. एक व्यवसाय में संचार क्या भूमिका निभाता है ?

What role does communication play in a business ?

10. विकर्ण संचार क्या है ?

What is diagonal communication ?

11. प्रभावी श्रवण के उद्देश्य क्या हैं ?

What are the objectives of effective listening ?

12. एक अच्छे एजेण्डा के क्या फायदे हैं ?

What are the benefits of good agenda ?

13. संचार में शारीरिक बनावट के महत्व पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on the importance of physical appearance on communication.

14. एक वाक्य के मूल भाग क्या हैं ?

What are the basic parts of a sentence ?

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. संचार की तीन प्रमुख विधियों का उल्लेख कीजिए।

State the *three* main methods of communication.

16. सुनना क्यों महत्वपूर्ण है ?

Why is listening important ?

17. सूचनात्मक रिपोर्ट क्या हैं ?

What are informational reports ?

18. एक अच्छे साक्षात्कारकर्ता के छः महत्वपूर्ण गुणों के नाम लिखिए।

Name six important attributes of a good interviewer.

खण्ड—द

(Section—D)

19. संचार के शैन्न-वीवर सिद्धान्त में 'प्रतिक्रिया' का क्या महत्व है ?  
What is the significance of 'feedback' in the Shannon-Weaver's theory of communication ?
20. पार्श्व संचार क्या है ?  
What is lateral communication ?
21. एक अच्छे बायोडाटा की किन्हीं चार अनिवार्यताओं का उल्लेख कीजिए।  
Mention any four essentials of a good resume.
22. मिश्रित और जटिल वाक्यों में अंतर स्पष्ट कीजिए।  
Differentiate between compound and complex sentences.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. एक प्रभावी श्रवण प्रक्रिया के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिए।  
Discuss the various stages of an effective listening process.
24. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) पदोन्नति साक्षात्कार  
(ब) निगमन साक्षात्कार  
(स) तनाव साक्षात्कार  
Write short notes on the following :  
(a) Promotion interview  
(b) Exit interview  
(c) Stress interview

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23  
P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media

विषय – INTRODUCTION TO NEW MEDIA

प्रश्न-पत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. सर्वर से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by Server ?
2. एन. पी. एस. का पूरा अर्थ लिखिए।  
Write the full form of NPS.
3. विकीपीडिया को परिभाषित कीजिए।  
Define Wikipedia.
4. एस. डी. टी. वी. का मतलब ..... है।  
Meaning of SDTV is .....
5. पीयर नेटवर्क-टू-कंज्यूमर (पी2सी) क्या है ?  
What is peer network-to-consumer (P2C) ?
6. त्वरित प्रक्रिया क्या है ?  
What is quick response ?
7. 'मीडिया' का मतलब बताइए।  
Tell the meaning of 'Media'.

8. 'फ्लिकर' क्या है ?  
What is 'Flickr' ?

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. पी. ए. एन. 'पैन' से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by PAN ?
10. गेटकीपिंग के बारे में लिखिए।  
Write about the Gatekeeping.
11. संश्लेषित जीवविज्ञान (सिंथेटिक बायोलॉजी) की व्याख्या कीजिए।  
Explain the 'Synthetic Biology'.
12. कंज्यूमर-टू-कंज्यूमर (उपभोक्ता-से-उपभोक्ता) प्रारूप का वर्णन कीजिए।  
Describe the consumer-to-consumer model.
13. सामाजिक विपणन क्या है ?  
What is Social Marketing ?
14. व्यावहारिक प्रमोशन क्या है ?  
What is behavioural promotion ?

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. पब्लिक स्विच्ड डाटा नेटवर्क की चर्चा कीजिए।  
Discuss about the Public Switched Data Network (PSDN).
16. कैच अप टीवी के महत्व की व्याख्या कीजिए।  
State the significance of catch up TV.
17. ऑनलाइन विज्ञापन के लाभ बताइए।  
Tell the benefits of online advertising.
18. सोशल मीडिया विपणन कम्पनी के लिए किस प्रकार सहायक हैं ?  
How does the social media marketing help the company ?

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. वैल्यू एडेड नेटवर्क (वैन) की चर्चा कीजिए।

Discuss about Value Added Network (VAN).

20. स्वतंत्र सांस्कृतिक आन्दोलन से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Free Cultural Movement ?

21. परंपरागत मीडिया की भूमिका लिखिए।

Write the role of traditional media.

22. सोशल मीडिया संस्था के उत्थान में किस प्रकार सहायक है ?

How the social media is helpful in the development of company ?

खण्ड—इ

(Section—E)

23. वर्तमान युग में न्यू मीडिया की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

Elucidate the use of new media in present era.

24. परम्परागत मीडिया की समाज के विकास में क्या भूमिका है ?

What is the role of traditional media in the development of society ?

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2022-23  
P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media

विषय – WRITING FOR VARIOUS MEDIA

प्रश्न-पत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

निम्नलिखित कथन में सत्य या असत्य बताइए :

State whether the following statements are True or False :

- लिखित संचार वह संचार है जो लिखित शब्द का उपयोग करता है। (सत्य/असत्य)  
Written communication is communication that makes use of the written word.  
(True/False)
- ..... एक मौखिक मीडिया ने अलग-अलग दृष्टिकोण विकसित करने वाले साक्षर समाजों को झकझोर दिया।  
..... as an oral media shocked the literate societies that had develop different attitudes.
- ..... प्रभावी लेखन का सिद्धान्त है।  
..... is the principle of effective writing.
- ..... शब्दों का एक समूह है जिसमें किसी विषय या विधेय या दोनों का अभाव होता है।  
..... is a group of words that lacks either a subject or a predicate or both.
- ..... को छपाई में चौथी क्रांति माना जाता है।  
..... is considered the fourth revolution in printing.
- पहली पत्रिका 18वीं सदी के अंत में संपन्न वर्ग के लिए लंदन में प्रकाशित हुई थी। (सत्य/असत्य)



The first magazine was published in the late eighteenth century in London for the affluent class. (True/False)

7. समाचार को जल्दबाजी में लिखा हुआ ..... माना जाता है।  
News is considered as ..... written in haste.
8. .... एक समाचार-पत्र या पत्रिका के प्रबंधन के दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व करता है।  
..... represents the point of view of the management of a newspaper or magazine.

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. मौखिक संचार के प्रमुख रूप क्या हैं ? उनमें से प्रत्येक के बारे में संक्षेप में लिखिए।  
What are the major forms of oral communication ? Write in brief about each one of them.
10. व्याख्या कीजिए कि एक वाक्यांश और एक खण्ड का क्या अर्थ है ?  
Explain what is meant by a phrase and a clause ?
11. रेडियो की भाषा में क्या शामिल है ?  
What does the language of radio consist of ?
12. रेडियो स्क्रिप्ट का मूल घटक क्या है ?  
What is the basic component of a radio script ?
13. कम्पीयरिंग क्या है ?  
What is Compering ?
14. एक ब्लॉग क्या है ?  
What is a blog ?

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. ब्रॉडकास्ट कोड क्या है और यह नैरोकास्ट कोड से कैसे अलग है ?  
What is broadcast code and how is it different from narrowcast code ?
16. नाटक की संरचना में प्रयुक्त होने वाले आयाम का उल्लेख कीजिए।  
State the dimensions used in structuring a play.
17. एक पटकथा लेखक फिल्मों की पटकथा कैसे तैयार करता है ?  
How does a script writer prepare a script for films ?
18. स्थानीयकरण क्या है ?  
What is Localization ?

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. लेखन की संप्रेषणीयता से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by Communicability of Writing ?
20. पहचान क्या है ?  
What is identification ?

21. प्रिंट मीडिया की विभिन्न विधाएँ क्या हैं ?

What are the different genres of the print media ?

22. प्रिंट मीडिया के लिए लिखते समय किन पहलुओं को ध्यान में रखना चाहिए ?

What are the aspects that should be kept in mind while writing for the print media ?

खण्ड—इ

(Section—E)

23. जनसंपर्क में किस प्रकार के लेखन पाए जाते हैं ?

What are the types of writing found in public relations ?

24. लिपि लिखने की विभिन्न विधियाँ किस पर निर्भर करती हैं ?

What do the different methods of writing scripts depend on ?

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23  
P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media

विषय – रेडियो पत्रकारिता

प्रश्न-पत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

1. प्रसार भारती विधेयक वर्ष में अधिनियमित किया गया था .....।  
The Prasar Bharti Bill was enacted in year .....
2. वह शोध तकनीक जो किसी विज्ञापन/वाणिज्यिक को सुनने के एक दिन बाद दर्शकों के वापस बुलाने की मात्रा को मापती है, कहलाती है .....।  
The research technique which measures the amount of recall of the audience one day after listening to an advertisement/commercial is called .....
3. वायरलेस माइक्रोफोन में डायनेमिक और कंडेन्सर माइक्रोफोन से निकलने वाले संकेतों को ..... में परिवर्तित किया जाता है।  
In wireless microphones, signals emanating from dynamic and condenser microphones are converted into .....
4. उन्नत ..... आपको ऑडियो लाइन आवृत्ति, पुनर्संयोजन, स्टीरियो स्रोतों की नियुक्ति आदि की विशेषताओं में हेरफेर करने की अनुमति देता है।  
Advanced ..... allows you to manipulate characteristics of audio line frequency, reverberation, placement of stereo sources and so on.
5. यदि आपके पास स्वाभाविक रूप से सुखद आवाज है, तो भी आप इससे सुधार सकते हैं .....।

Even if you have natural pleasant voice, you can improve its .....

6. सीडी प्लेयर की आंतरिक संरचना ..... प्रमुख घटकों के आसपास केंद्रित होती है।  
The internal structure of a CD player centres around ..... major components.
7. जिस प्रक्रिया से वोकल कॉर्ड कंपन के माध्यम से ध्वनि उत्पन्न करता है उसे ..... कहा जाता है।  
The process by which vocal cord produces sound through vibration is called .....
8. भारत में एकमात्र निजी उपग्रह रेडियो प्लेटफॉर्म ..... है जिसका मुख्यालय वाशिंगटन डीसी में है।  
The only private satellite radio platform in India is ..... that has its headquarters in Washington DC.

#### खण्ड—ब

#### (Section—B)

9. हवा पर कूटनीति पर एक लघु निबन्ध लिखिए।  
Write a short essay on diplomacy on air.
10. रेडियो एक अंधा माध्यम है। पुष्टि कीजिए।  
Radio is a blind medium. Justify.
11. सभी डिजिटल रेडियो सुविधा के बारे में संक्षेप में लिखिए।  
Write in brief about all digital radio facility.
12. भारत जैसे देश में शौकिया रेडियो के महत्व की चर्चा कीजिए।  
Discuss the importance of amateur radio in country like India.
13. Intrusion क्या है ? यह क्यों किया जाता है ?  
What is Intrusion ? Why is it done ?
14. विभिन्न प्रकार के रेडियो प्रारूपों के बारे में चर्चा कीजिए।  
Discuss about different types of radio formats.

#### खण्ड—स

#### (Section—C)

15. भारत की स्वतंत्रता के बाद आकाशवाणी (AIR) की यात्रा पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on the journey of All India Radio (AIR) after India's independence.
16. रेडियो कार्यक्रम प्रारूप क्या है ? प्रारूप का होना क्यों आवश्यक है ? चर्चा कीजिए।  
What is radio programme format ? Why is it necessary to have a format ? Discuss.
17. रेडियो में करेंट अफेयर्स कार्यक्रमों के विभिन्न रूपों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the various forms of current affair programmes in Radio.
18. समापन कहानियाँ और मुख्य कहानियाँ लगभग समान रूप से महत्वपूर्ण हैं। चर्चा कीजिए।  
Closing stories and lead stories are almost equally important. Discuss.

खण्ड—द

(Section—D)

19. श्रोताओं के सर्वेक्षण में उपयोग की जाने वाली विधियों के बारे में विस्तार से बताइए।  
Elaborate in details about methods used in listenership surveys.
20. डी. ए. डब्ल्यू. क्या है ? इसके प्रकारों और रेडियो प्रोग्रामिंग में उपयोग के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।  
What is DAW ? Discuss in details about its types and use in radio programming.
21. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :  
(अ) वास्तविकता  
(ब) समाचार मूल्य  
Write notes on the following :  
(a) Actuality  
(b) News Value
22. इंटरनेट रेडियो के उद्भव और इसके विकास पथ पर एक निबंध लिखिए।  
Write an essay on the emergence of internet radio and its growth trajectory.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. लिखिए कि कैसे सुप्रीम कोर्ट के एक फैसले ने देश में रेडियो के पूरे परिदृश्य और हमारे जीवन पर इसके प्रभाव को बदल दिया है।  
Write as to how a Supreme Court judgement has changed the whole scenario of Radio in the country and its impact on our lives.
24. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए  
(अ) ब्रॉडकास्टिंग कोड  
(ब) विभिन्न प्रकार के बाहरी प्रसारण  
Write notes on the following :  
(a) Broadcasting Code  
(b) Different types of outside broadcasts

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2022–23  
P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media

विषय – टेलीविजन पत्रकारिता

प्रश्न-पत्र: पंचम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

- एच. डी. टी. वी. का पूरा नाम लिखिए।  
Write the full form of HDTV.
- सोवियत यूनियन ने पहला सैटेलाइट लांच किया था। उसका नाम ..... था।  
Soviet Union launched the first satellite. Its name was .....
- न्यूज लेखन नियमानुसार, कहानी का सबसे महत्वपूर्ण और दिलचस्प तत्व कहानी की ..... में रखा जाता है।  
As a rule of news writing, the most important and interesting elements/facts of a story are placed at the .....
- TAM का पूरा नाम लिखिए।  
Write the full form of TAM.
- EFP का पूरा नाम लिखिए।  
Write the full form of EFP.
- फोटोग्राफ या फिल्म में प्रकाश के मुख्य स्रोत को कहा जाता है .....।  
The main source of light in photograph or film is called as .....
- भारत में टेलीविजन का अगमन किस वर्ष हुआ था ?  
In which year the TV arrived in India ?

8. एक टेलीविजन समाचार बुलेटिन की आदर्श अवधि ..... मिनट है।  
The ideal duration of a television news bulletin is ..... minutes.

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. वीओ क्या है ? टीवी समाचारों में यह क्यों महत्वपूर्ण है ?  
What is VO ? Why is it important in TV news ?
10. डॉक्यू-ड्रामा क्या है ?  
What is Docu-Drama ?
11. श्री-प्वाइंट लाइटिंग क्या है ?  
What is three point lighting ?
12. स्क्रिप्ट राइटिंग पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on script writing.
13. व्यू फाइंडर क्या है ?  
What is view finder ?
14. रफ-कट को समझाइए।  
Explain rough-cut.

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. टेलीविजन निर्माण में ध्वनि के महत्व की व्याख्या कीजिए।  
Explain the importance of sound in television production.
16. एनालॉग और डिजिटल रिकॉर्डिंग में क्या अंतर है ?  
What is the difference between analogue and digital recording ?
17. टीवी डॉक्यूमेंट्री के तत्वों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the elements of a TV Documentary.
18. 'स्टिल फोटो' के लिए लेखन के नियम क्या हैं ?  
What are the rules for writing for stills ?

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. वृत्तचित्र की निर्माण प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।  
Explain the production procedure of documentary.
20. टेलीविजन निर्माण में कितने कैमरे सेट-अप होते हैं ? प्रत्येक के लाभ को एक-दूसरे से अलग-अलग बताइए।  
How many cameras set-up are there in television production ? Describe the advantages of each one over the other.
21. समाचार पैकेज के अनुक्रमण और संपदान से आप क्या समझते हैं ? अनुक्रमण क्या महत्वपूर्ण है ?

What do you understand by sequencing and editing of news packages ? Why is sequencing important ?

22. वीडियो टेप अभी भी एक लोकप्रिय माध्यम क्यों है ? इसके विभिन्न स्वरूपों का वर्णन कीजिए।  
Why is video tape still a popular medium ? Describe its different formats.

खण्ड—इ

(Section—E)

23. श्री प्वाइंट लाइटिंग का वर्णन कीजिए और समझाइए कि आप हाई की तथा लो की लाइटिंग से क्या समझते हैं।

Describe the three point lighting and explain what do you understand by high key and low key lighting.

24. पटकथा लेखन की अनिवार्यताएँ क्या हैं ? सोदाहरण समझाइए।

What are the essentials of script writing ? Explain with example.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।



पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2022-23  
P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media

विषय – WEB JOURNALISM

प्रश्न-पत्र: षष्ठम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

- खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।
- खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।
- खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।
- खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।
- खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

खण्ड—अ

(Section—A)

- लाइनक्स क्या है ?  
What is LINUX ?
- एल. सी. डी. का पूरा नाम लिखिए।  
Write the full form of LCD.
- ‘लैन’ एक प्रकार का ..... है।  
LAN is a type of .....
- इन्टरकनेक्टेड कम्प्यूटर नेटवर्क की वैश्विक प्रणाली को क्या कहा जाता है ?  
Global system of interconnected computer networks is called .....
- इंटरनेट एक्सप्लोरर क्या है ?  
What is Internet Explorer ?
- सबसे लोकप्रिय ई-मेल सेवा का नाम लिखिए।  
Write the name of most popular e-mail service.
- ‘गूगल’ क्या है ?  
What is ‘Google’ ?

8. एफ. टी. पी. का पूरा नाम लिखिए।  
Write the full form of FTP.

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. 'ब्लॉग' क्या है ?  
What is 'Blog' ?
10. आई. टी. एक्ट, 2000 पर एक टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on IT Act, 2000.
11. वर्ल्ड वाइड वेब क्या है ?  
What is World Wide Web ?
12. 'वेब डिजाइन' से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by Web Design ?
13. ई-व्यापार क्या है ? चर्चा कीजिए।  
What is E-business ? Discuss.
14. 'डेस्कटॉप पब्लिशिंग' पर एक टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on 'Desktop Publishing'.

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. किन्हीं दो प्रकार के ऑपरेटिंग सिस्टम की चर्चा कीजिए।  
Discuss any *two* types of operating systems.
16. मोबाइल उपयोक्ता पर एक टिप्पणी लिखिए।  
Write a note on mobile user.
17. वेब होस्टिंग क्या है ? चर्चा कीजिए।  
What is Web Hosting ? Discuss.
18. न्यू मीडिया की पत्रकारिता के बारे में आप क्या सोचते हैं ? चर्चा कीजिए।  
What do you think about New Media Journalism ? Discuss.

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. 'इंटरनेट के विकास' पर एक लेख लिखिए।  
Write an essay on 'Development of Internet'.
20. जी-मेल सेवा क्या है ? विस्तार से व्याख्या कीजिए।

What is g-mail service ? Explain in detail.

21. किन्हीं दो लोकप्रिय वेब ब्राउजर के बारे में व्याख्या कीजिए।

Explain any *two* popular web browsers.

22. विभिन्न प्रकार के 'होम पेज' के बारे में चर्चा कीजिए।

Discuss about different types of home pages.

**खण्ड—इ**

**(Section—E)**

23. मीडिया कन्वर्जेंस (समायोज्य) क्या है ? इसके विभिन्न प्रकारों पर चर्चा कीजिए।

What is Media Convergence ? Discuss its different types.

24. सोशल मीडिया और इसकी कार्यप्रणाली को विस्तार से समझाइए।

Explain social media and its working in detail.

**आवश्यक निर्देश :-**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 जनवरी 2023तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2022-23 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2022-23 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।