

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जनवरी–दिसंबर 2023
एम.ए. (हिन्दी साहित्य) अंतिम

विषय – नाटक एवं काव्येतर गद्य

प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

खण्ड—अ

1. नाटक ‘नहुष’ का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
2. प्रसाद के किस नाटक में गुप्त साम्राज्य के वीरों ने हूणों को पराजित किया इसका उल्लेख कीजिए ?
3. धर्मवीर भारती ने किस नाटक में विष्णुपुराण की सहायता ली है ?
4. ‘लहरों के राजहंस’ किसकी नाट्य कृति है ?
5. ‘अशोक के फूल’ किसकी रचना है ?
6. हरिशंकर परसाई की कौन-सी रचना गणतंत्र दिवस के जलसे से सम्बन्धित है ?

7. महादेवी के किस रेखाचित्र की पात्र कल्लू की माँ है ?
8. ‘चीड़ों पर चाँदनी’ किसकी रचना है ?

खण्ड—ब

9. नाटकों में दृश्य विधान कैसा होना चाहिए ?
10. इण्डियन पीपुल्स थियेटर ‘इप्टा’ क्या है ?
11. जयशंकर प्रसाद के तीन नाटकों के नाम प्रकाशन वर्ष सहित लिखिए।
12. गीतिनाट्य क्या है ?
13. ललित निबन्ध क्या है ?
14. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने लोकमंगल की साधनावस्था किसे कहा है ?

सत्रीय कार्य— 2

(Assignment—2)

खण्ड—स

15. धर्मवीर भारती की नाट्यकला का परिचय दीजिए।
16. ‘चंद्रगुप्त’ नाटक की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
17. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ने ‘अशोक के फूल’ निबन्ध में भारतीय संस्कृति की ग्राह्यता को किस तरह बताया है ?
18. ‘आवारा मसीहा’ के शिल्प को लिखिए।

सत्रीय कार्य— 3

(Assignment—3)

खण्ड—द

19. ‘मुझमें और कमलापति में ऐसा कोई साम्य न था कि हम मिलते। वह तुंग हिमालय-शृंग  में धूलि धँसी धरती।’ इस कथन के परिप्रेक्ष्य में ‘उग्र’ के लेखन उद्देश्य को लिखिए।
20. अज्ञेयकृत ‘प्रेमचंद’ (स्मृति लेखा) में अज्ञेय के आलोचनात्मक दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।
21. ‘मेरे राम का मुकुट भीग रहा है’ का प्रतिपाद्य लिखिए।

22. ‘एक दुराशा’ का संक्षिप्त विवेचन प्रस्तुत कीजिए।

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

खण्ड—इ

23. ‘चीड़ों पर चाँदनी’ यात्रावृत्तांत का परिचय देते हुए इसकी शिल्पगत विशेषताएँ लिखिए।

24. वर्तमान सामाजिक जीवन के आलोक में ‘आधे-अधूरे’ पर अपना आलोचनात्मक दृष्टिकोण लिखिए।

आवश्यक निर्देश :—

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व—हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा विपक्षाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी—दिसंबर 2023 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी—दिसंबर 2023 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जनवरी–दिसंबर 2023
एम.ए. (हिन्दी साहित्य) अंतिम

विषय – कथा साहित्य

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

खण्ड—अ

1. निस्सहाय हिन्दू को पहला विशुद्ध हिन्दी उपन्यास मानने वाले कौन थे ?
2. हिन्दी में जासूसी उपन्यासों की परम्परा का सूत्रपात किसने किया ?
3. ‘सेल्मा और योके’ किस रचना के पात्र हैं ?
4. ‘शेखर : एक जीवनी’ के दो पात्रों के नाम बताइए।
5. ‘सूरजमुखी अँधेरे के’ किसने लिखा है ?
6. मित्रो मरजानी के पति का क्या नाम है ?
7. ‘समय सरगम’ की केन्द्रीय पात्र कौन है ?
8. ‘एन इंट्रोडक्शन टू द स्टडी ऑफ लिटरेचर’ कृति के लेखक कौन है ?

खण्ड—ब

9. उपन्यास की परिभाषा दीजिए।
10. कृष्ण सोबती के उपन्यासों के नाम लिखिए।
11. शेखर के व्यक्तित्व पर टिप्पणी कीजिए।
12. ‘जिन्दगी नाम’-उपनाम पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
13. कहानी की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
14. ‘मेरा दुश्मन’ कहानी का प्रतिपाद्य बताइए।

सत्रीय कार्य— 2

(Assignment—2)

खण्ड—स

15. ‘गोदान’ की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
16. ‘शेखर : एक जीवनी’ उपन्यास का महत्व रेखांकित कीजिए।
17. कृष्ण सोबती के उपन्यासों का मूल स्वर क्या है ? स्पष्ट कीजिए।
18. ‘पिता’ कहानी की संवेदना पर प्रकाश डालिए।

सत्रीय कार्य— 3

(Assignment—3)

खण्ड—द

19. उपन्यास के तत्वों की विवेचना कीजिए।
20. अज्ञेय की औपन्यासिक दृष्टि की विवेचना कीजिए।
21. ‘समय सरगम’ की मूल संवेदना का उद्घाटन कीजिए।
22. ‘मधुआ’ कहानी की समीक्षा कीजिए।

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

खण्ड—इ

23. हिन्दी कहानी की परम्परा और विकास पर प्रकाश डालिए।
24. प्रेमचन्द की औपन्यासिक दृष्टि एवं उनके उपन्यासों पर प्रकाश डालिए।

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी—दिसंबर 2023 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी—दिसंबर 2023 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

**पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जनवरी–दिसंबर 2023
एम.ए. (हिन्दी साहित्य) अंतिम**

विषय – भाषा विज्ञान

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

खण्ड—अ

1. रचना की दृष्टि से रूपिम के कितने भेद होते हैं ? उनका नामोल्लेख कीजिए।
2. ‘भाषाविज्ञान कोश’ के लेखक का क्या नाम है ?
3. भाषा के दोनों रूपों के नाम लिखिए।
4. ‘ध्वनि विज्ञान’ का एक अन्य नाम क्या है ?
5. राजा हरिश्चन्द्र किसके प्रतीक हैं ?
6. नवरत्न किस समाज का उदाहरण है ?
7. ‘गल्प’ किस भाषा का शब्द है ?
8. संयुक्त स्वर कौन-कौन से हैं ?

खण्ड—ब

9. बोली किसे कहते हैं ? समझाइए।
10. भोजपुरी का विस्तार कहाँ तक है ?
11. सम्पर्क भाषा क्या है ? संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
12. मनोभाषाविज्ञान की सहायता से किन-किन समस्याओं का निदान किया जा सकता है ?
13. उपसर्ग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।
14. देवनागरी लिपि की किन्हीं चार कमियों को रेखांकित कीजिए।

सत्रीय कार्य— 2 (Assignment—2)

खण्ड—स

15. शब्द और अर्थ के बीच क्या सम्बन्ध है ? स्पष्ट कीजिए।
16. साधारण वाक्य और संयुक्त वाक्य को उदाहरण सहित समझाइए।
17. स्वर और व्यंजन में क्या अन्तर है ?
18. तुलनात्मक भाषाविज्ञान को समझाइए।

सत्रीय कार्य— 3 (Assignment—3)

खण्ड—द

19. भाषिक संरचना के सभी स्तरों की विवेचना कीजिए।
20. भाषा को परिभाषित करते हुए उनकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
21. अर्थ परिवर्तन के क्या कारण हैं ?
22. ‘शब्द’ का महत्व बताते हुए शब्द-शक्तियों पर प्रकाश डालिए।

सत्रीय कार्य— 4 (Assignment—4)

खण्ड—इ

23. प्राचीन आर्य भाषाओं की विस्तृत विवेचना कीजिए।
24. संचार भाषा हिन्दी से आप क्या समझते हैं ? संचार भाषा के रूप में हिन्दी की क्या स्थिति है ? मूल्यांकन कीजिए।

आवश्यक निर्देश :—

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी—दिसंबर 2023 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी—दिसंबर 2023 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर
सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जनवरी–दिसंबर 2023
एम.ए. (हिन्दी साहित्य) अंतिम

विषय – आधुनिक हिन्दी कविता और गीत परम्परा

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

खण्ड—अ

1. सन् 1951 में प्रकाशित ‘दूसरा सप्तक’ किनका साहित्यिक प्रयास था ?
2. ‘धिर गया है समय का रथ’ किसकी कविता है ?
3. गिरिजाकुमार माथुर का जन्म ग्वालियर जिले के किस स्थान में एवं कब हुआ था ?
4. ‘खूँटियों पर टँगे लोग’ सर्वेश्वर दयाल का कौन-सा कविता संग्रह है ?
5. सोहनलाल द्विवेदी की प्रारम्भिक शिक्षा कहाँ हुई ?
6. ‘गीतम’ गीत संग्रह किस कवि का है ?
7. नयी कविता का जन्म किस वाद की प्रतिक्रिया है ?
8. नयी कविता का शुभारंभ कब हुआ ?

खण्ड—ब

9. औद्योगिक सभ्यता की विकृतियाँ लिखिए।
10. शमशेर बहादुर सिंह का जीवन परिचय लिखिए।
11. ‘महाप्रस्थान’ में लघुता की स्थापना को व्यक्त कीजिए।
12. ‘असिद्ध की व्यथा’ कविता का मूल-भाव समझाइए।
13. गिरिजा कुमार माथुर के संवेदना पक्ष को समझाइए।
14. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के कृतित्व को बताइए।

सत्रीय कार्य— 2

(Assignment—2)

खण्ड—स

15. ‘कनुप्रिया’ के इतिहास खण्ड का निहितार्थ स्पष्ट कीजिए।
16. अशोक बाजपेयी के काव्य की संवेदनाओं को लिखिए।
17. नन्दकिशोर आचार्य के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
18. हिन्दी नवगीत की विशेषताएँ लिखिए।

सत्रीय कार्य— 3

(Assignment—3)

खण्ड—द

19. सोहनलाल द्विवेदी के संवेदना पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
20. वीरेन्द्र मिश्र के गीतों की विशेषताएँ लिखिए।
21. नयी कविता में भवानी प्रसाद मिश्र के योगदान को निर्धारित कीजिए।
22. नीरज के गीतों में मानवीय पक्ष को स्पष्ट कीजिए।

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

खण्ड—इ

23. गिरिजाकुमार माथुर के काव्य में अभिव्यक्त लोक-जीवन को स्पष्ट कीजिए।
24. “सोहनलाल द्विवेदी के गीतों में राष्ट्रीयता की भावना कूट-कूट कर भरी है।” इस कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 31 अगस्त 2023 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जनवरी-दिसंबर 2023 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जनवरी-दिसंबर 2023 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।