

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2023–24

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— A Study of Fiction

प्रश्नपत्र: प्रथम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य—1

खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य—2

खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य—3

खण्ड द — अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य—4

खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

सत्रीय कार्य— 1

(Assignment—1)

Section—A

1. What kind of novel *Tom Jones* is ?
2. Who saw the plot of *Tom Jones* as one of the three perfectly planned plots ?
3. Fielding dedicated *Tom Jones* to whom ?
4. Lydia had eloped with whom ?
5. Who used to tell horrifying stories to Charles Dickens ?
6. Henchard sold his wife to whom ?
7. Hardy's novels belong to which part of England ?
8. Who establishes himself as chief of the group in *Lord of the Flies* ?

Section—B

9. Write a note on the use of Epic unities in *Tom Jones*.
10. Write a brief characteristics of Mr. Bennet.
11. Write a character sketch of Miss Havisham.
12. Discuss the role of coincidence in the novel *Mayor of Casterbridge*.
13. Write down the painful experience of the life of Charles Dickens.
14. Write a note on the symbol of imaginary beast in the novel *Lord of the Flies*.

सत्रीय कार्य- 2

(Assignment—2)

Section—C

15. How does Fielding portray the relationship between city and country in *Tom Jones* ?
16. Discuss the incident of elopement of Lydia in the novel *Pride and Prejudice*.
17. Critically examine the plot structure of the novel *Great Expectations*.
18. Write a brief character sketch of Donald Farfrae.

सत्रीय कार्य- 3

(Assignment—3)

Section—D

19. Discuss *Tom Jones* as a comic epic in prose.
20. Discuss theme of marriage in the novel *Pride and Prejudice*.
21. Write a character sketch of Michael Henchard.
22. Discuss the theme of money as the root of all the evil in the novels of Charles Dickens.

सत्रीय कार्य- 4

(Assignment—4)

Section—E

23. Write a character sketch of Elizabeth Jane.
24. Discuss the use of symbols in the novel *Lord of the Flies*.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2023-24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2023-24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2023-24

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— Literary Theory

प्रश्नपत्र: द्वितीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

सत्रीय कार्य-1

(Assignment—1)

Section—A

1. The word 'criticism' is derived from the Greek word "Kritikos" meaning
2. Who is known as the first scientific critic ?
3. The famous concept of 'Catharsis' is mentioned in the poetics by
4. What is the first principle and soul of tragedy ?
5. "Sublimity is a certain distinction and excellence of expression." Who defines it ?
6. Who chooses humble and rustic life as the themes of the poetry ?
7. Who wrote 'The Sacred Wood' ?
8. What is the meaning of 'Rasa' ?

Section—B

9. What is the function of plot in tragedy ?

10. What is Catharsis ?
11. What is the subject-matter according to Wordsworth ?
12. According to Longinus, how the hearer is attracted ?
13. Explain the 'Rasa' theory in Natyashastra ?
14. What is the Sir Philip Sidney's view about poetry ?

सत्रीय कार्य- 2

(Assignment—2)

Section—C

15. Why is plot more important than character or speech in a tragedy ?
16. What is Longinus' view about natural greatness ?
17. What is the concept of meter and diction according to Samuel Taylor Coleridge in his 'Biographia Literaria' ?
18. What is the importance of Samuel Johnson's 'Preface to Shakespeare' ?

सत्रीय कार्य- 3

(Assignment—3)

Section—D

19. What, according to Wordsworth is the "Great springs of the activity of our minds" ?
20. What according to Sidney, is the relationship between pleasure and learning ? To what extent, ultimately does he agree with Horace about the aim or "end" of poetry ?
21. What according to Matthew Arnold, are the functions and qualifications of critic ?
22. Write a critical appreciation of 'The Sacred Wood'.

सत्रीय कार्य- 4

(Assignment—4)

Section—E

23. Write down the Rasa-Sutra of Bharata.
24. Write a brief essay on the significance of Aristotle's poetics as a work on literary criticism.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2023-24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2023-24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2023-24

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— Going Through Shakespeare

प्रश्नपत्र: तृतीय

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

Section—A

1. Which among the plays of Shakespeare is called “Problem Play” ?

- (a) *Measure for Measure*
- (b) *Hamlet*
- (c) *Antony and Cleopatra*
- (d) *King Lear*

2. How many sonnets have been written by Shakespeare ?

- (a) 145
- (b) 154
- (c) 165

(d) 155

3. Which among the following plays is considered to be a tragedy by Shakespeare ?
 - (a) *The Tempest*
 - (b) *As You Like It*
 - (c) *The Rape of Lucrece*
 - (d) *Othello*
4. Most of the action of *As You Like It* has taken place in ?
 - (a) The court of France
 - (b) Forest of Eden
 - (c) Forest of Arden
 - (d) The court of Inverness
5. “We are such stuff/As dreams are made on, and our little life/Is rounded with a sleep”—the above line is taken from :
 - (a) *As You Like It*
 - (b) *Macbeth*
 - (c) *Julius Caesar*
 - (d) *The Tempest*
6. What is the nickname of young Percy in *Henry IV Part I* ?
 - (a) Fallstaff
 - (b) Hotspur
 - (c) Henry
 - (d) Richard
7. Who is the wife of Brutus ?
 - (a) Rosalind
 - (b) Celia
 - (c) Miranda
 - (d) Portia
8. Who appears in the first scene of *Macbeth* ?
 - (a) The Witches
 - (b) Macbeth
 - (c) Duncan
 - (d) Lady Macbeth

Section—B

9. What are the important themes in *As You Like It* ?
10. What is the tragic flaw of *Macbeth* ?
11. Why does Caliban hate Prospero and Miranda ?
12. What are the virtues and the limitations of Falstaff ?
13. Give a brief character sketch of Cassius.
14. How did Lady Macbeth persuade Macbeth to kill Duncan ?

सत्रीय कार्य— 2

(Assignment—2)

Section—C

15. Discuss the character of Rosalind.
16. Discuss the importance of Porter Scene in *Macbeth*.
17. Write a short note on the socio political condition of the play *Julius Caesar*.
18. Discuss the character of Hotspur ?

सत्रीय कार्य— 3

(Assignment—3)

Section—D

19. Justify *As You Like It* as a Romantic Comedy.
20. Discuss the role of witches in *Macbeth*.
21. Discuss the character of Julius Caesar.
22. Discuss the historical background of the play *Henry IV, Part I*.

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

Section—E

23. Discuss Macbeth as a tragic hero.
24. Discuss the significance of supernaturalism in *The Tempest*.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2023-24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2023-24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई-जून 2023-24

एम.ए. (अंग्रेजी साहित्य) अंतिम

विषय— English Language –A Study

प्रश्नपत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

सत्रीय कार्य-1

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न हैं, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1-2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

सत्रीय कार्य-2

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

सत्रीय कार्य-3

खण्ड द – अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

सत्रीय कार्य-4

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न हैं जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600-750 या 4-5 पेज।

सत्रीय कार्य- 1

(Assignment—1)

Section—A

1. What is the approximate age of language ?
2. What is language disorder in left hemisphere of the brain called ?
3. What is the period of Middle English ?
4. How many people around the world speak English ?
5. How many world written translation pages per annum are there ?
6. What is a free morpheme ?
7. The word creole comes from which language ?
8. The word etymology is derived from which Greek word ?

Section—B

9. What is Code-Switching ?
10. What is Lingua-Franca ?
11. What is Semiotics ?
12. Write a note on Middle English.
13. What is meant by word Pejoration ?
14. Describe the word Foregrounding.

सत्रीय कार्य-2

(Assignment—2)

Section—C

15. Write a note on duality or double articulation.
16. Write a note on productivity.
17. Discuss the types of semantic change.
18. Write a note on language teaching as a second language.

सत्रीय कार्य- 3

(Assignment—3)

Section—D

19. Discuss various functions of language.
20. Write a note on literary stylistics.
21. Explain fundamental concepts of sociolinguistics.
22. What is grammar (a) in its broadest sense and (b) in the sense in which it is used in your textbook.

सत्रीय कार्य- 4

(Assignment—4)

Section—E

23. Discuss pidgins and creoles.
24. Discuss English as a lingua-franca.

आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2023-24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2023-24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सौच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।