

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर  
 सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र — जुलाई—जून 2023–24  
**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

**विषय** — COMMUNICATION : PRINCIPLES, PROCESS,  
 CONCEPT AND MODELS

प्रश्न—पत्र: प्रथम

**पूर्णांक : 30**

**न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12**

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

**परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

**सत्रीय कार्य-1**

खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1—2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य-2**

खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य-3**

खण्ड द — अर्द्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य-4**

खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600—750 या 4—5 पेज।

**सत्रीय कार्य- 1**

**(Assignment—1)**

**खण्ड—अ**

**(Section—A)**

- . संचार  सूचना और समझ को एक व्यक्ति से दूसरे को स्थानान्तरण को कहते हैं। (सत्य / असत्य)  
 Communication is the transfer of information and understanding from one person to another.  
 (True/False)

2. संचार का लिखित रूप नहीं है :

- (अ) पत्र
- (ब) भाषण
- (स) मेमो
- (द) रिपोर्ट्स

Written forms of communication is not :

- (a) Letter
- (b) Speeches
- (c) Memo
- (d) Reports

3. प्रेषक के संदेश का उत्तर है :

- (अ) फूड बैंक
- (ब) फूड
- (स) फीडबैक
- (द) बैक

The response to a sender's message is called :

- (a) Food Bank
- (b) Food
- (c) Feedback
- (d) Back

4. उस तत्व का नाम बताइए जो संचार की प्रक्रिया को बाधित करता है :

- (अ) बकवास
- (ब) शोर
- (स) कहीं नहीं
- (द) कोई नहीं

..... refers to all those factors that disrupt the communication.

- (a) Nonsense
- (b) Noise
- (c) Nowhere
- (d) Nobody

5. हमारा ड्रेस कोड ..... संचार का उदाहरण है।

- (अ) मौखिक
- (ब) अशाब्दिक
- (स) लिखित
- (द) बोलना

Our dress code is an example of ..... communication.

- (a) Verbal

- (b) Non-verbal
  - (c) Written
  - (d) Spoken
6. सभी संचार की घटनाओं का होता है :

- (अ) सोर्स
- (ब) रिसोर्स
- (स) प्रारम्भ
- (द) अंत

All communication events have a .....

- (a) Source
  - (b) Resource
  - (c) Start
  - (d) End
7. संदेश ..... के कारण अव्याख्यात्मक हो सकता है।

- (अ) बाधाएँ
- (ब) विरूपण
- (स) व्याकुलता
- (द) शोर

The message may be misinterpreted because of .....

- (a) Barriers
  - (b) Distortions
  - (c) Distractions
  - (d) Noise
8. मौखिक संचार में तुरन्त ..... की संभावना रहती है।
- (अ) रिएक्शन
  - (ब) उत्तर
  - (स) प्रतिबिम्ब
  - (द) रिसेट

In oral communication there is a possibility of immediate :

- (a) Reaction
- (b) Response
- (c) Reflection
- (d) Reset

खण्ड—ब

#### **(Section—B)**

9. संचार के दो महत्वपूर्ण स्तरों पर संक्षिप्त नोट लिखिए।

Write a short note on the *two* important stages of communication.

10. व्यापार में संचार की क्या भूमिका है ?

What role does communication play in business ?

11. संचार का लासवेल मॉडल क्या है

What is the Lasswell model of communication ?

12. अशाब्दिक संचार क्या है ?

What is non-verbal communication.

13. श्रव्य-दृश्य संचार क्या है ?

What is audio-visual communication ?

14. आरोही और अवरोही संचार क्या है ?

What is upward and downward communication ?

**सत्रीय कार्य— 2**

**(Assignment—2)**

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. इंटरेक्टिव संचार क्या है ?

What is interactive communication ?

16. ग्रेपवाइन क्या है ?

What is Grapevine ?

17. अन्तर्व्यक्तिक संचार क्या है ?

What is interpersonal communication ?

18. बहस क्या है ?

What is a discussion ?

**सत्रीय कार्य— 3**

**(Assignment—3)**

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. बॉडी लैंग्वेज का क्या महत्व है ?

What is the importance of body language ?

20. पूछताछ और शिकायती पत्र में अन्तर लिखिए।

Differentiate between enquiry letters and complaint letters.

21. एकिज़िट इंटरव्यू क्या है ?

What is the exit interview ?

22. मीटिंग के मिनट्स पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on minutes of a meeting.

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

खण्ड—इ

(Section—E)

23. संचार प्रक्रिया के स्तरों/चरणों पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए।

Write a detailed note on the stages of the communication process.

24. संचार के विविध प्रकारों की चर्चा कीजिए।

Discuss the various types of communication.

आवश्यक निर्देश :—

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व—हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा विपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई—जून 2023–24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई—जून 2023–24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2023–24

**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

**विषय – INTRODUCTION TO NEW MEDIA**

**प्रश्न–पत्र: द्वितीय**

**पूर्णांक : 30**

**न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12**

**नोटः— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।**

**परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1—2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द — अद्वै दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600—750 या 4—5 पेज।

**सत्रीय कार्य— 1**

**(Assignment—1)**

**खण्ड—अ**

**(Section—A)**

1. एम. ए. एन. का अर्थ लिखिए।

Write the meaning of MAN.

2. वेब 2.0 का आगमन कब हुआ ?

When was the term web 2.0 coined ?

3. डब्ल्यू. सी. एम. क्या है ?

What is WCM ?

4. ‘पाउज’ की परिभाशा बताइए।

Write the definition of Pause.

5. ब्लॉग ऑनलाइन ..... का एक रूप है।  
Blog is a form of online .....
6. ..... सूचना प्रदाता और यातायात प्रदाता के बीच का एक अंतरफलक (इंटरफेस) है।  
..... is an interface between the information provider and transport provider.
7. ‘जायकू’ ..... के समान है।  
‘Jaiku’ is similar to .....
8. ‘पिक्सेल’ ..... से सम्बद्धित है।  
Pixels is related to .....

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. वैल्यू एडेड नेटवर्क से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by value added networks ?
10. विभिन्न विषयों में सोशल मीडिया के उपयोग को रेखांकित कीजिए।  
Describe the usage of social media in various disciplines.
11. ओपन सोर्स कम्युनिटी की दो सामर्थ्य बताइए।  
List the *two* strengths of open source community.
12. न्यू मीडिया से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by new media ?
13. सप्लाई चेन मैनेजमेंट के उद्देश्य लिखिए।  
Write the goals of supply chain management.
14. पॉडकास्ट के लाभ बताइए।  
Tell the benefits of podcasts.

**सत्रीय कार्य— 2**

**(Assignment—4)**

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. टीसीपी/आईपी प्रारूप क्या है ?  
What is TCP/IP model ?
16. सोशल मीडिया में एफ. एम. सी. जी. ब्रान्ड के लिए क्या चुनौतियाँ हैं ?  
Mention the challenges for FMCG brands in social media.

17. आई. पी.टी.वी. की सीमायें बताइए।

Write the limitations of IPTV.

18. बी-टू-बी प्रारूप की व्याख्या कीजिए।

Elaborate the B2B model.

### सत्रीय कार्य— 3

#### (Assignment—3)

खण्ड—द

#### (Section—D)

19. परम्परागत मीडिया के प्रभाव पर प्रकाश डालिए।

Highlight the impact of traditional media.

20. 'ट्रिप्ल प्ले' की भूमिका को समझाइए।

Explain the role of 'Triple play'.

21. आईपी मल्टीकास्ट के विभिन्न सॉफ्टवेयर लिखिए।

Write the various IP multicast software.

22. ई-कॉमर्स की चुनौतियों की व्याख्या कीजिए।

Describe the challenges of E-commerce.

### सत्रीय कार्य— 4

#### (Assignment—4)

खण्ड—इ

#### (Section—E)

23. वर्तमान परिदृश्य में परम्परागत माध्यम की उपयोगिता बताइए।

Write the usage of traditional media in present scenario.

24. 'न्यू मीडिया सामाजिक बदलाव का घोतक है।' समझाइए।

"New Media is a tool of social change." Explain.

#### आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा विपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई—जून 2023–24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई—जून 2023–24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

**पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर**  
**सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2023–24**  
**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

**विषय – WRITING FOR VARIOUS MEDIA**

**प्रश्न–पत्र: तृतीय**

**पूर्णांक : 30**

**न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12**

**नोट:-** परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

**परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

**सत्रीय कार्य-1**

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य-2**

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य-3**

खण्ड द – अद्वै दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य-4**

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

**सत्रीय कार्य- 1**

**(Assignment—1)**

**खण्ड—अ**

**(Section—A)**

1. .... लिखित भाषा का प्रथम ज्ञात रूप है।  
The first known form of written language is ..... .
2. .... दूसरे शब्दों का प्रयोग करते हुए किसी पाठ या गदांश का पुनर्कथन है।  
..... is a restatement of a text or passage, using other words.
3. लिथोग्राफी तकनीक का आविष्कार वर्ष ..... में किया गया था।  
The technique of lithography was invented in year ..... .
4. किसी स्रोत द्वारा साक्षात्कार में बोले गए सटीक शब्दों का प्रयोग करना ..... कहलाता है।  
Using the exact words spoken by a source in an interview is called ..... .
5. एक लघु समाचार कार्यक्रम, आमतौर पर घंटे के शीर्ष पर ..... कहा जाता है।  
A short news programme, usually at the top of the hour is called ..... .

6. एक फिल्म की स्क्रिप्ट जो विस्तृत अभिनय निर्देश और दृश्य निर्देश भी देती है, ..... कहलाती है।  
The script of a movie which gives detailed acting instructions and scene directions as well is called .....
7. टेलीविजन समाचार रिपोर्टिंग में, पीटीसी का अर्थ है ..... |  
In television news reporting, PTC stands for .....
8. किसी समाचार के लिए संक्षिप्त परिचयात्मक शब्द या मुहावरा ..... कहलाता है।  
A short introductory word or phrase for a news story is called .....

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. स्टोरीबोर्ड पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on Storyboard.
10. रिलेशनशिप न्यूज़लेटर्स से आप क्या समझते हैं ? चर्चा कीजिए।  
What do you understand by relationship newsletters ? Discuss.
11. रेडियो स्पॉट्स पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on Radio Spots.
12. अनुवाद में स्थानीयकरण के बारे में संक्षेप में चर्चा कीजिए।  
Discuss in short about Localization in translation.
13. पत्रकारिता लेखन से आप क्या समझते हैं ? चर्चा कीजिए।  
What do you mean by Journalistic writing ? Discuss.
14. प्रभावी लेखन क्या है ?  
What is effective writing ?

**सत्रीय कार्य— 2**

**(Assignment—2)**

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. डिजिटल शब्दकोशों से आप क्या समझते हैं ? उनके महत्व की विवेचना कीजिए।  
What do you understand by Digital Dictionaries ? Discuss their importance.
16. समाचार-पत्रों के कार्यों और लाभों की चर्चा कीजिए।  
Discuss the functions and benefits of newspapers.
17. विभिन्न प्रकार के रेडियो लेखन के बारे में चर्चा कीजिए।  
Discuss about different types of Radio writing.
18. जनसम्पर्क क्या है ? आज के औद्योगिक विश्व में इसके महत्व की चर्चा कीजिए।

What is Public Relations ? Discuss its importance in today's industrialized world.

**सत्रीय कार्य— 3**  
**(Assignment—3)**

**खण्ड—द**

**(Section—D)**

19. चर्चा कीजिए कि प्राचीन भारत में मौखिक संचार इतना महत्वपूर्ण क्यों था।

Discuss, why oral communication was so important in ancient India.

20. प्रिंट मीडिया के उद्भव एवं विकास के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the origin and growth of Print Media.

21. उपयुक्त उदाहरण देते हुए विभिन्न प्रकार के विज्ञापनों की चर्चा कीजिए।

Give suitable examples to discuss about various types of advertisements.

22. फिल्म के प्रवाह को बनाए रखने के लिए पटकथा लेखक को कौन-सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए, इसकी सूची बनाइए।

List the precautions to be taken by a script writer to ensure the flow of film.

**सत्रीय कार्य— 4**

**(Assignment—4)**

**खण्ड—इ**

**(Section—E)**

23. उपयुक्त उदाहरण देते हुए मीडिया लेखन के तत्वों के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।

Discuss in detail about the elements of media writing, with suitable examples.

24. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) विज्ञापन के लिए कॉपी राइटिंग

(ब) लिखित भाषा और बोली जाने वाली भाषा के बीच अन्तर

Write notes on the following :

(a) Copy writing for advertisement

(b) Difference between written language and spoken language

**आवश्यक निर्देश :—**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व-हस्तलिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई-जून 2023-24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई-जून 2023-24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय-वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक-सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2023–24

**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

विषय – रेडियो पत्रकारिता

प्रश्न–पत्र: चतुर्थ

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

परीक्षार्थी हेतु निर्देश :

**सत्रीय कार्य-1**

खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1—2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य-2**

खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य-3**

खण्ड द — अद्वृद्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य-4**

खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600—750 या 4—5 पेज।

**सत्रीय कार्य- 1**

**(Assignment—1)**

खण्ड—अ

**(Section—A)**

1. ऑल इण्डिया रेडियो या आकाशवाणी लोकप्रिय रूप से जाना जाता है। यह ..... मंत्रालय के अन्तर्गत आता है।

All India Radio, as it is popularly known, comes under the Ministry of .....

2. अखिल भारतीय रेडियो या आकाशवाणी ..... को हर घंटे अंग्रेजी तथा अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में प्रसारित करता है।

All India Radio and Akashwani broadcasts ..... every hour of the day in English and other regional languages.

3. ..... भारत में शौकिया रेडियो को नियंत्रित करता है।  
..... regulates amateur radio in India.

4. आवाज की गुणवत्ता हमारे ..... पर निर्भर करती है।  
Voice quality depends on our .....

5. .... समाचार और मुख्य समाचार लगभग समान रूप से महत्वपूर्ण होते हैं।  
..... stories and lead stories are equally important.
6. .... हमेशा अनदेखे होते हैं (जैसा कि रेडियो और टी. वी. के वॉयस ओवर में होता है) लेकिन उन्हें हमेशा सुना जाता है।  
..... are always unseen (as in Radio and TV voice overs) but are always heard.
7. रेडियो समाचार वाचक एक ..... तैयार करता है; जिसे वह पढ़ना चाहता है।  
Radio news reader prepares the ..... which he is supported to read.
8. रेडियो समाचार में, साउंड बाइट को ..... कहते हैं।  
In radio news, sound bite is known as .....

**खण्ड—ब**

**(Section—B)**

9. DAW से आपका क्या अभिप्राय है ?  
What do you understand by DAW ?
10. साउंड बाइट पर संक्षिप्त नोट लिखिए।  
Write a short note on Sound byte.
11. डायनेमिक प्रेशर माइक्रोफोन को परिभाषित कीजिए।  
Define dynamic pressure microphone.
12. रेडियो समाचार को समझाइए।  
Explain Radio news.
13. मिनी डिस्क-रिकॉर्डर क्या है ?  
What is mini disc-recorder ?
14. विजुअल रेडियो को परिभाषित कीजिए।  
Define Visual Radio.

**सत्रीय कार्य— 2**

**(Assignment—2)**

**खण्ड—स**

**(Section—C)**

15. सीडी प्लेयर की उपयोगिता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on the advantages of CD player.
16. न्यूज़ प्रोडक्शन की बुनियादी बातों का उल्लेख कीजिए।  
Write the fundamentals of News Production.
17. माइक्रोफोन केबल के महत्व पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on the uses of microphone cables.
18. ऑडियो मिक्सर कंट्रोल को समझाइए।  
Explain Audio mixer control.

## सत्रीय कार्य— 3

### (Assignment—3)

खण्ड—द

#### (Section—D)

19. श्रोताओं तक समाचार प्रस्तुत करने के लिए एक रेडियो समाचार वाचक किन बुनियादी मापदंडों का पालन करता है ? चर्चा कीजिए।

Which basic measures are followed by a radio news anchor for presenting news to the listeners ? Discuss.

20. आधुनिक समय में इंटरनेट रेडियो के उद्भव की चर्चा कीजिए।

Discuss the emergence of Internet radio in modern times.

21. ब्रॉडकास्टिंग कोड की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

Explain the main features of the Broadcasting code.

22. डिजिटल ऑडियो वर्कस्टेशन क्या है ? इसके विभिन्न प्रकारों को समझाइए।

What is a digital audio workstation ? Explain its various types.

## सत्रीय कार्य— 4

### (Assignment—4)

खण्ड—इ

#### (Section—E)

23. विशेष श्रोताओं के लिए कार्यक्रमों की योजना बनाने में क्या आवश्यक विशिष्ट कदम उठाए जाते हैं, चर्चा कीजिए।

Discuss the specific steps needed in planning programme for special audiences.

24. ‘युवा वाणी’ पर प्रसारण के लिए दो नए कार्यक्रमों के विचारों पर सुझाव दीजिए। अवधारणाओं को अभिनव तथा युवाओं की सामाजिक प्रतिबद्धता को बढ़ाने वाला होना आवश्यक है।

Suggest two new programmes ideas for the broadcast on ‘Yuva Vani’. The concept must be innovative and enhance the social commitment of the youth.

#### आवश्यक निर्देश :-

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व—हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई—जून 2023–24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई—जून 2023–24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक ) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र — जुलाई—जून 2023–24

**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

विषय — टेलीविजन पत्रकारिता

प्रश्न—पत्र: पंचम

पूर्णांक : 30

न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12

नोट:— परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

**परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

**सत्रीय कार्य—1**

खण्ड अ — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1—2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब — अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य—2**

खण्ड स — लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य—3**

खण्ड द — अद्वृद्ध दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य—4**

खण्ड ई — दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600—750 या 4—5 पेज।

**सत्रीय कार्य— 1**

(Assignment—1)

**खण्ड—अ**

**(Section—A)**

1. डिजिटल वीडियो मानक :

- (अ) एन. टी. एस. सी.
- (ब) आर. जी. बी.
- (स) वाई. एम. सी. के.
- (द) जे. पी. ई. जी

Digital video standards :

- (a) NTSC
- (b) RGB

(c) YMCK

(d) JPEG

2. टैम है .....

- (अ) टेलीविजन दर्शकों का माप
- (ब) टेलीविजन एयर मार्केटिंग
- (स) टेली एयर मार्केटिंग
- (द) टेलीविजन ऑडियो माप

TAM is .....

- (a) Television audience measurement
- (b) Television air marketing
- (c) Tele air marketing
- (d) Television audio measurement

3. भारत में प्रयुक्त रंगीन टीवी प्रणाली है :

- (अ) एन. टी. एस. सी.
- (ब) पाल-बी
- (स) एस. ई. सी. ए. एम.
- (द) इनमें से कोई नहीं

The colour TV system used in India is :

- (a) NTSC
- (b) PAL-B
- (c) SECAM
- (d) None of the above

4. वीडियो एडिटिंग का सबसे पहला काम है :

- (अ) कैचर
- (ब) शॉट्स
- (स) टाइम लाइन
- (द) इनमें से कोई नहीं

The first work in video editing is :

- (a) Capture
- (b) Shots
- (c) Time line
- (d) None of the above

5. टेलीविजन का आविष्कार किसके द्वारा किया गया ?

- (अ) मार्कोनी
- (ब) थॉमस अल्वा एडिसन

(स) फैराडे

(द) जॉन लुइस बेयर्ड

Television was invented by :

(a) Marconi

(b) Thomas Alva Edison

(c) Faraday

(d) John Louis Baird

6. कलर ट्रांसमिशन की शुरुआत दूरदर्शन ने की थी :

(अ) 1976 में

(ब) 1982 में

(स) 1984 में

(द) 1986 में

Color transmission was started by Doordarshan in :

(a) 1976

(b) 1982

(c) 1984

(d) 1986

7. टेलीविजन को आकाशवाणी से अलग कर दूरदर्शन नाम दिया गया :

(अ) 1972 में

(ब) 1976 में

(स) 1978 में

(द) 1980 में

Television was separated from Akashwani and renamed as Doordarshan in :

(a) 1972

(b) 1976

(c) 1978

(d) 1980

8. टी. आर. पी. का मतलब है :

(अ) ट्रेड रेस्ट्रिक्टेड प्रैविट्स

(ब) टोटल रीकॉल परसेटेंज

(स) टेलीविज़न रीयल प्रोग्राम

(द) टेलीविज़न रेटिंग प्वाइंट

TRP stands for :

- (a) Trade Restricted Practice
- (b) Total Recall Percentage
- (c) Television Real Programme
- (d) Television Rating Point

खण्ड—ब

**(Section—B)**

- 9. रियलिटी टी. वी. क्या है ?  
What is reality TV ?
- 10. एस. डी. टी. वी. परिभाषित कीजिए।  
Define SDTV.
- 11. एक स्टूडियो का क्या उद्देश्य है ?  
What is the purpose of a studio ?
- 12. हैंडहैल्ड कैमरा क्या है ?  
What is handheld camera ?
- 13. एक्सट्रीम लॉग शॉट क्या है ?  
What is extreme long shot ?
- 14. लैवेलियर माइक्रोफोन क्या है ?  
What is Lavalier microphone ?

सत्रीय कार्य— 2

**(Assignment—2)**

खण्ड—स

**(Section—C)**

- 15. टेलीप्रॉम्प्टर क्या है ?  
What is a teleprompter ?
- 16. न्यूज एंकरिंग की चर्चा कीजिए।  
Discuss news anchoring.
- 17. व्यापार रिपोर्टिंग पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।  
Write a short note on business reporting.
- 18. डॉक्यूमेन्ट्री से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by documentary ?

सत्रीय कार्य— 3

**(Assignment—3)**

## **खण्ड—द**

### **(Section—D)**

19. टेलीविज़न प्रोडक्शन में संपादन के विभिन्न चरण क्या हैं ?  
What are different stages of editing in television production ?
20. वीडियो एडिटिंग में ट्रांजिशन, कट, मिक्स और डिजॉल्व से आप क्या समझते हैं ?  
What do you mean by transition, cut, mix and dissolve in video editing ?
21. स्टूडियो डिस्कशन से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by studio discussion ?
22. ड्रामा से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by drama ?

### **सत्रीय कार्य— 4**

#### **(Assignment—4)**

## **खण्ड—इ**

### **(Section—E)**

23. लेंस के विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए और कैमरा ऑपरेशन में उसकी उपयोगिता बताइए।  
Describe the different kinds of lenses and their utility in camera operations.
24. एक कैमरा संचालक द्वारा लिए जाने वाले बेसिक शॉट्स के बारे में वर्णन कीजिए।  
Describe the basic camera shots employed by a camera operator..

### **आवश्यक निर्देश :—**

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व—हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई—जून 2023—24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई—जून 2023—24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़, बिलासपुर

सत्रीय कार्य (Assignment Work) सत्र – जुलाई–जून 2023–24

**P. G. Diploma in Broadcast Journalism & New Media**

**विषय – WEB JOURNALISM**

प्रश्न-पत्र: षष्ठम

**पूर्णांक : 30**

**न्यूनतम उत्तीर्णांक: 12**

नोट:- परीक्षार्थी प्रत्येक खण्ड के निर्देशों को ध्यान से पढ़कर प्रश्नों को हल करें।

**परीक्षार्थी हेतु निर्देश :**

**सत्रीय कार्य-1**

खण्ड अ – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (1 से 8) कुल 08 प्रश्न है, सभी प्रश्न अनिवार्य। प्रति प्रश्न 0.5 अंक उत्तर शब्द सीमा 1–2 शब्द या एक वाक्य।

खण्ड ब – अति लघुउत्तरीय प्रश्न (9 से 14) कुल 06 प्रश्न है जिसमें से कोई 04 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 01 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 75 या आधा पेज।

**सत्रीय कार्य-2**

खण्ड स – लघुउत्तरीय प्रश्न (15 से 18) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 03 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 02 अंक का होगा। उत्तर शब्द सीमा 150 या एक पेज।

**सत्रीय कार्य-3**

खण्ड द – अद्वै दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (19 से 22) कुल 04 प्रश्न है जिसमें से कोई 02 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 04 अंक का होगा। शब्द सीमा 300 या दो पेज।

**सत्रीय कार्य-4**

खण्ड ई – दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (23 से 24) कुल 02 प्रश्न है जिसमें से कोई 01 प्रश्न हल करें। प्रति प्रश्न 08 अंक का होगा। उत्तर की शब्द सीमा 600–750 या 4–5 पेज।

**सत्रीय कार्य-1**

**(Assignment—1)**

**खण्ड—अ**

**(Section—A)**

1. एनालिटिकल इंजन का विचार किसने दिया ?

Who has given the idea of analytical engine ?

2. सी.ओ.टी.एस. का पूरा अर्थ लिखिए।

Write the full form of COTS.

3. एफ.टी.पी. प्राइम ..... सेवा है।

FTP is prime ..... service.

4. आठ बिट्स का एक समूह ..... कहलाता है।

A group of eight bits is known as a .....

5. वर्ल्ड वाइड वेब को वेब अथवा डब्ल्यू. डब्ल्यू. डब्ल्यू. अथवा ..... के नाम से भी जाना जाता है।

The World Wide Web is also known as Web or WWW or .....

6. एच. टी. टी. पी. का अर्थ है .....  
HTTP stands for ..... .
7. बिटमैप चित्र को ..... के तौर पर भी जाना जाता है।  
Bitmap image is also known as ..... .
8. रंगीन मुद्रण तकनीक का प्रारम्भ किसने किया ?  
Who first used the technique of color printing ?

खण्ड—ब

**(Section—B)**

9. पर्सनल डिजिटल असिस्टेंट से क्या तात्पर्य है ?  
What do you mean by personal digital assistant ?
10. कैथोड रे ट्यूब क्या है ?  
What is Cathode Ray Tube ?
11. व्यावसायिक नेटवर्क को परिभाषित कीजिए।  
Define the commercial networks.
12. बुलेटिन बोर्ड सर्विस के बारे में लिखिए।  
Write about the Bulletin Board Service.

13. ड्रीमवीवर के बारे में बताइए।

Tell about the Dreamweaver.

14. डिजिटल प्रेस से आप क्या समझते हैं ?

What do you mean by digital press ?

सत्रीय कार्य— 2

**(Assignment—2)**

खण्ड—स

**(Section—C)**

15. चौथी पीढ़ी की भाषा पर चर्चा कीजिए।  
Discuss about the fourth-generation language.
16. ई-बिजनेस को समझाइए।  
Explain about the e-Business.
17. वेब ट्रैफिक क्या है ?

What is Web Traffic ?

18. हार्डवेयर के बारे में लिखिए।

Write about the hardware.

सत्रीय कार्य— 3

(Assignment—3)

खण्ड—द

(Section—D)

19. कम्प्यूटर के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

Highlight the types of computer.

20. इंटरनेट के इतिहास को रेखांकित कीजिए।

Write the history of internet.

21. वेब होस्टिंग के बारे में समझाइए।

Explain about the web hosting.

22. डी.टी.पी. की व्याख्या कीजिए।

Describe the DTP.

सत्रीय कार्य— 4

(Assignment—4)

खण्ड—इ

(Section—E)

23. वर्तमान युग में ई-बिजेस के लाभ को उदाहरण सहित लिखिए।

Write the benefits of e-Business in present era with examples.

24. साइबर क्राइम हमारे समाज को कैसे नुकसान पहुँचा रहा है ? सोदाहरण समझाइए।

How is cyber crime damaging our society ? Explain with examples.

आवश्यक निर्देश :—

1. सत्रीय लेखन कार्य को घर से लिखकर उत्तरपुस्तिका दिनांक 29 फरवरी 2024 तक संबंधित अध्ययन केन्द्र में जमा करें। सत्रीय कार्य स्व—हस्तालिखित होना चाहिए। दूसरे के द्वारा लिखा गया, फोटोकापी या पुस्तक का हिस्सा चिपकाना अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
2. छात्र सत्रीय कार्य लेखन हेतु अन्य संदर्भित पुस्तकों का भी उपयोग कर सकते हैं।
3. सत्रांत परीक्षा सत्र जुलाई—जून 2023–24 का सैद्धांतिक प्रश्न पत्र का स्वरूप सत्रीय कार्य जुलाई—जून 2023–24 जैसा ही रहेगा।
4. सत्रीय कार्य के मूल्यांकन में छात्र द्वारा किए गए अध्ययन एवं लेखन, विषय की व्याख्या तथा लेखन में मौलिकता को आधार बनाया जायेगा। इसमें अध्ययन लेखन पर अधिकतम 60 प्रतिशत (18 अंक) दिया जावेगा, विषय—वस्तु की व्याख्या के लिए अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) तथा सृजनात्मक, मौलिक—सोच प्रदर्शित होने पर अधिकतम 20 प्रतिशत (6 अंक) प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार मूल 100 प्रतिशत (30 अंक) का विभाजन रहेगा।