

पण्डित सुन्दरलाल शर्मा (मुक्त) विश्वविद्यालय छत्तीसगढ़

(छ,ग, भासन के अधिनियम क्रमांक 26 सन् 2004 द्वारा स्थापित)

कोनी – बिरकोना मार्ग, बिलासपुर (छ,ग,) 495009 दूरभाष क्रमांक : (07752) 240715

www.pssou.ac.in E-mail-registar@pssou.ac.in



पाठ्यक्रम

एम.ए.

संस्कृत

Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
PSSOU, CG Bilaspur

Master of Sanskrit(M.A.)
DURATION of COURSE: 2 YEARS
ELIGIBILITY:GRADUATION

COURSE SYLLABUS
M.A.Previous

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT
MA-SAN 01	VedNiruktEvamVaidikSahitya	8
MA-SAN 02	PaliPrakritEvamBhashaVigyan	8
MA-SAN 03	VyakaranEvamNibandh	8
MA-SAN 04	BharatiyDarshan	8
	Total Credit -	32

M.A.Final

COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDIT
MA-SAN 05	Kavya	8
MA-SAN 06	SahityaShastra	8
MA-SAN 07	NatakevamNatyshastr	8
MA-SAN 08	BhartiySamajevamParyavaran	8
OPTIONAL PAPERS	Sanskrit sahitya ka Etahas/Katha sahitya me Jivan mulya/Gita Vimarsh	8
	Dissertation	
	Total Credit -	40







एम. ए. संस्कृत उत्तरार्ध
प्रश्न पत्र पंचम
काव्य

- इकाई-1 मेघदूतम् (पूर्वमेघः)
मेघदूतम् (पूर्वमेघः)
- इकाई-2 मेघदूतम् (उत्तरमेघः)
मेघदूतम् (उत्तरमेघः)
- इकाई-3 नैषधचरितम् (श्रीहर्ष)
नैषधीयचरितम् (आलोचना भाग), नैषधीयचरितम् (व्याख्या भाग)
- इकाई-4 कुमारसंभवम् (कालिदास)
कुमारसंभवम् (आलोचना भाग), कुमारसंभवम् (व्याख्या भाग)

Dr. Anita Singh

Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
BSSOU CG Bilaspur

प्रश्न पत्र षष्ठम्
साहित्य शास्त्र

- इकाई-1 काव्यप्रकाश (प्रथम एवं द्वितीय उल्लास)
काव्यप्रकाश: (प्रथम उल्लास:), काव्यप्रकाश: (द्वितीय उल्लास:)
- इकाई-2 काव्यप्रकाश (चतुर्थ एवं पंचम् उल्लास)
काव्यप्रकाश: (चतुर्थ उल्लास:), काव्यप्रकाश: (पञ्चम् उल्लास:)
- इकाई-3 ध्वन्यालोकः
ध्वन्यालोकः (प्रथम उद्योतः)
- इकाई-4 नाट्यशास्त्र एवं प्रमुख साहित्यशास्त्रीय सिद्धांत
नाट्यशास्त्र (प्रथमोऽध्यायः), नाट्यशास्त्र (द्वितीयोऽध्यायः), साहित्यशास्त्र
के प्रमुख सिद्धांत


Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
BSSOU, CG Bilaspur

Revised

प्रश्न पत्र सप्तम्
नाटक तथा नाट्य शास्त्र

विषय सूची

- इकाई-1 मुद्राराक्षसम्
मुद्राराक्षसम् (प्रथमोऽङ्क), मुद्राराक्षसम् (द्वितीयोऽङ्क), मुद्राराक्षसम् (तृतीयोऽङ्क), मुद्राराक्षसम् (चतुर्थोऽङ्क)
- इकाई-2 वेणीसंहार
वेणीसंहार नाटकम् (प्रथमोऽङ्क), वेणीसंहार नाटकम् (द्वितीयोऽङ्क), वेणीसंहार नाटकम् (तृतीयोऽङ्क), वेणीसंहार नाटकम् (चतुर्थोऽङ्क)
- इकाई-3 मृच्छकटिकम्
मृच्छकटिकम् (प्रथमोऽङ्क), मृच्छकटिकम् (द्वितीयोऽङ्क), मृच्छकटिकम् (तृतीयोऽङ्क), मृच्छकटिकम् (चतुर्थोऽङ्क)
- इकाई-4 दशरूपकम्
दशरूपकम् (प्रथमः प्रकाशः), दशरूपकम् (द्वितीयः प्रकाशः)


Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
SSOU, CG Bilaspur



प्रश्न पत्र अष्टम्
भारतीय समाज एवं पर्यावरण

विषय सूची

- इकाई-1 वैदिक धर्म का स्वरूप एवं श्रमण धर्म का स्वरूप
वैदिक धर्म का स्वरूप, वैशिष्ट्य एवं प्रदेय, श्रवण धर्म का स्वरूप, विशेषताएँ, विकास एवं उपादेयता
- इकाई-2 पुराण का लक्षण, विकास-क्रम, प्रमुख पुराणों का परिचय और महत्व
पुराण का लक्षण एवं विकास-क्रम, प्रमुख पुराणों का परिचय और महत्व
- इकाई-3 संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता तथा नवाचार
संस्कृत साहित्य में समाज, वैदिक युग की शासन प्रणाली, संस्कृत साहित्य में राष्ट्रीयता
- इकाई-4 पर्यावरण....
हमारा पर्यावरण, विविध धर्मानुसार पर्यावरणीय संरक्षण के उपाय, राष्ट्रीय स्तर पर पर्यावरण सुरक्षा एवं संरक्षण के उपाय, पर्यावरण प्रबन्धों में राष्ट्रीय भूमिका, पर्यावरण शिक्षा की आवश्यकता एवं महत्व, संस्कृत साहित्य में पर्यावरण

NRajeev

Dr. Anita Singh
Incharge NAAC Criteria-I
PSSOU, CG Bilaspur